

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 8 «Сказка»

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
Детского сада №8 «Сказка»  
Протокол от 1 сентября 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
Детского сада №8 «Сказка»  
от 1 сентября 2023г. № 115-П

**Рабочая программа  
воспитателя средней группы  
по реализации образовательной программы дошкольного образования  
на 2023-2024 учебный год**

срок реализации: 1 год

Разработчик:  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Столярова Марина Михайловна

г. Туринск, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	3
Цель .....	3
Задачи .....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	3
Нормативно-правовые документы .....	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....	5
Срок реализации рабочей программы .....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	9
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>133</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	133
Социально-коммуникативное развитие. ....	13
Познавательное развитие. ....	16
Речевое развитие. ....	18
Художественно-эстетическое развитие .....	222
Физическое развитие. ....	28
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	32
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....	32
2.3 Структура реализации образовательной деятельности .....	35
2.4 Планирование образовательного процесса .....	35
Комплексно-тематическое планирование .....	35
2.5 Формы взаимодействия с родителями .....	38
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы .....	43
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	50
<b>3. Организационный раздел</b> .....	<b>54</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	54
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	54
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. ....	55
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	56
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	57
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	59
<b>4. Приложения</b> .....	<b>64</b>
Перечень художественной литературы	
Перечень музыкальных произведений	
Перечень произведений изобразительного искусства	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа воспитателя средней группы (далее – Программа) разработана в соответствии с ФООП ДО, ФГОС ДО и образовательной программой дошкольного образования Детского сада № 8 «Сказка» (далее - ДОУ).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми средней группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 8 «Сказка» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей 4-5 лет к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для детей 4-5 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>• достижение детьми целевых ориентиров ДО - основных характеристик развития ребенка пятого года жизни.</li></ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;</li><li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в</li></ol>

<b>программы</b>	<p>выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество педагогических работников, детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” и ст. 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устав ДОУ;</li> <li>• Локально-нормативные акты ДОУ</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников средней группы «Любознайки»: Общее количество детей – 21 человек, в т.ч. - 8 девочек - 13 мальчиков</p> <p>Группу посещают 21 детей 4 и 5 лет. Дети соответствуют норме возрастного развития, их физиологическому возрасту и требованиям.</p> <p><b>Росто-весовые характеристики:</b> Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</p> <p><b>Функциональное созревание</b> Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.</p> <p><b>Психические функции.</b> Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четырех-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.</p> <p><b>Детские виды деятельности.</b> На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих</p>

	<p>отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.</p> <p><b>Коммуникация и социализация.</b></p> <p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p> <p><b>Саморегуляция.</b></p> <p>В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p> <p><b>Личность и самооценка.</b></p> <p>У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы к 5-ти годам

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми;</li> <li>- задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>- Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>- Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>- Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>- Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>- Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>- Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> <li>- Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> <li>- Ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> <li>- Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в доу, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;</li> <li>- Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> <li>- Ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.</li> </ul>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>- Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>- Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> <li>- Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</li> <li>- Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>- Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>- Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно -досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности);</li> <li>- Ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>- Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>- Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>- Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>- Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>- Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> </ul>



### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах с периодичностью - 2 раза в год (сентябрь и май).

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе и методические рекомендации по преодолению выявленных трудностей. М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под ред. Л.Е. Журовой.

- Карта развития ребенка 1-7 года жизни. Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. – 47 с.

- Теория и методика физического воспитания и развитие ребенка дошкольного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.П.Завьялова, И.В.Стародубцева. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 282 с.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Воспитанник	Наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, анализ, тестирование, изучение педагогической документации	Два раза в год (сентябрь, май)	Весь учебный год	Сентябрь 2023г – май 2024 г

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Основная задача диагностики* – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду,

мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

**Критерии для определения результатов освоения Программы:**

- *сформировано* (дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами);

- *частично сформировано* (дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами);

- *не сформировано* (дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмачиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным).

**Критерии для определения результатов освоения Программы в образовательной области «Физическое развитие»:**

- *сформировано* (ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество. Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога);

- *частично сформировано* (в большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но при выполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими. Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка);

- *не сформировано* (ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка

робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество. Ребёнок не справляется с заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет желания заниматься физкультурной деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка)

**Критерии для определения результатов освоения Программы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»:**

- *сформировано* (ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой);

- *частично сформировано* (ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество);

- *не сформировано* (ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b>  <b>Развивать</b> эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Формировать</b> положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- <b>Развивать</b> позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- <b>Воспитывать</b> доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- <b>Воспитывать</b> культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- <b>Развивать</b> стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Формирует</b> положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>- Педагог <b>способствует</b> распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. <b>Создаёт</b> ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог <b>обращает внимание</b> на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>- Педагог <b>развивает</b> позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>- <b>Обеспечивает</b> включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. <b>Побуждает</b> детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</li> <li>- <b>Поддерживает</b> детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</li> <li>- <b>Поощряет</b> инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</li> <li>- <b>Обеспечивает</b> развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>- <b>Создаёт</b> условия для развития детско-взрослого сообщества. <b>Способствует</b> освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. <b>Знакомит</b> детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>- Педагог <b>обогащает</b> представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и</li> </ul>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>- <b>Развивает</b> позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; <b>воспитывает</b> бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. <b>Обращает внимание</b> детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p>2) <b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>-<b>Воспитывать</b> уважительное отношение к родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>-<b>Воспитывать</b> гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>-<b>Развивать</b> интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>- <b>Воспитывает</b> уважительное отношение к нашей Родине – России. <b>Продолжает</b> знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; <b>воспитывает</b> уважительное отношение к символам страны.</p> <p>- <b>Обогащает</b> представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. <b>Знакомит</b> детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.</p> <p>- Педагог <b>обогащает</b> представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями г.Турина, <b>развивает</b> интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>- <b>Поддерживает</b> эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. <b>Создаёт условия</b> для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)</p> <p>- <b>Поддерживает</b> интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p>
<p>3) <b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>-<b>Формировать</b> представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>-<b>Воспитывать</b> уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>- <b>Вовлекать</b> в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- <b>Развивать</b> самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>- Педагог <b>знакомит</b> детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, <b>обогащает</b> их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). <b>Беседует</b> с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, <b>вызывает</b> у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>- Педагог <b>поддерживает</b> инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, <b>поощряет</b> коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>- Педагог <b>расширяет</b> представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), <b>знакомит</b> детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование <b>способствует</b> обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал,</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>- Педагог <b>рассказывает</b> детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; <b>беседует</b> с детьми о назначении бытовой техники, <b>формирует</b> представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>- Педагог <b>создаёт</b> условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, <b>поощряет</b> желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приёмы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. <b>Одобрять</b> действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>- В процессе самообслуживания <b>обращает</b> внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог <b>напоминает</b> детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, <b>демонстрирует</b> детям приёмы самоконтроля для оценки результата, <b>поощряет</b> действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><b>4) В области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>- <b>Обогащать</b> представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- <b>Знакомить</b> детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях</p> <p>- <b>Формировать</b> представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>- <b>Формировать</b> представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое</p>	<p>4) - Педагог <b>способствует</b> обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>- <b>Создаёт</b> условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, <b>поощряет</b> стремление детей поделиться своим опытом с другими, <b>предлагает</b> детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, <b>выбирает</b> вместе с детьми лучшие примеры. <b>Обсуждает</b> с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своё место.</p> <p>- <b>Рассматривает</b> вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>- <b>Создаёт</b> игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. <b>Обсуждают</b> с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
использование электронных средств обучения.	
<p><b>Задачи воспитания</b></p> <p><b>Ценности</b></p> <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>- Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> <li>- Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p><b>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p> <p><b>1) Обогащать</b> сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p><b>2) Развивать</b> способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p><b>3) Обогащать</b> элементарные математические представления о</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b>  На основе обследовательских действий педагог <b>формирует</b> у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); <b>знакомит</b> с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). <b>Развивает</b> способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) <b>Математические представления.</b>  Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>



Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p><b>4) Расширять</b> представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p><b>5) Развивать</b> представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p><b>6) Расширять</b> представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p><b>7) Обучать</b> сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p><b>3) Окружающий мир</b></p> <p>Педагог <b>демонстрирует</b> детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</p> <p>Педагог <b>расширяет представления</b> детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Педагог <b>показывает</b> ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог <b>продолжает расширять представления</b> детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; <b>расширяет и обогащает</b> начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. <b>Знакомит</b> детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
	<p><b>4) Природа.</b></p> <p>Педагог <b>продолжает знакомить</b> ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. <b>Демонстрирует</b> процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). <b>Знакомит</b> с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог <b>формирует представление</b> детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
<p><b>Задачи воспитания</b>  <b>Ценности</b> «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p><b>Обогащение словаря:</b>  - Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать <b>учить</b> детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей  - <b>Активизация словаря: закреплять</b> у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существ. с обобщающим значением.</p>	<p>- Педагог <b>формирует</b> у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  - <b>Закреплять</b> правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. <b>Продолжать работу</b> над дикцией: совершенствовать</p>	<p>- Педагог <b>помогает</b> детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонемат. слух, <b>закрепляет</b> у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; чётко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; <b>формирует</b> умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>отчётливое произношение слов и словосочетаний. <b>Проводить работу</b> по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. <b>Совершенствовать</b> интонационную выразительность речи.</p>	
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  - Продолжать <b>формировать</b> у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.  <b>Совершенствовать</b> умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>- Педагог <b>формирует</b> у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p><b>4) Связная речь:</b>  - <b>Продолжать совершенствовать</b> диалогическую речь детей.  <b>Закреплять</b> у детей умение поддерживать беседу: задавать</p>	<p>- Педагог <b>развивает</b> у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. <b>Поддерживать</b> стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. <b>Воспитывать</b> культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>	<p>- Педагог <b>развивает</b> у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; <b>формирует</b> умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>- Педагог <b>развивает</b> у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, <b>развивает умение</b> пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>- Педагог <b>помогает</b> детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. <b>Педагог формирует</b> у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, <b>закрепляет</b> у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>- Продолжать <b>знакомить</b> с терминами «слово», «звук» практически, <b>учить</b> понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. <b>Знакомить</b> детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). <b>Формировать</b> умения различать на слух твёрдые и</p>	<p>- Педагог <b>закрепляет</b> у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; <b>формирует</b> представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; <b>формирует</b> умение сравнивать слова по протяжённости; <b>помогает</b> детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Обогащать</b> опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений</li> <li>- <b>Развивать</b> способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений)</li> <li>- <b>Развивать</b> художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>- <b>Воспитывать</b> ценностное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Расширять</b> опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте;</li> <li>- <b>Продолжать развивать</b> способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; <b>привлекать</b> внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путём использования различных методов и приёмов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.</li> <li>- <b>Развивать</b> художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх - драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).</li> <li>- <b>Стимулировать</b> детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.</li> <li>- <b>Создавать</b> благоприятную атмосферу для словесного творчества; <b>организовывать</b> игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.</li> </ul> <p><i>Приложение «Перечень художественной литературы»</i></p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
<b>Задачи воспитания</b> <b>Ценности</b> «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать <b>развивать</b> у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>- <b>Формировать</b> у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</li> <li>- <b>Развивать</b> отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</li> <li>- <b>Развивать</b> у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- <b>Познакомить</b> детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- <b>Формировать</b> понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- <b>Формировать</b> у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог <b>продолжает приобщать</b> детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; <b>поощряет</b> выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; <b>знакомит</b> детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, <b>воспитывает</b> патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</li> <li>- Педагог <b>учит</b> узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); <b>развивает</b> у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); <b>учит</b> детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>- Педагог <b>знакомит</b> детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; <b>знакомит</b> детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>- Педагог <b>знакомит</b> детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</li> <li>- Педагог <b>знакомит</b> детей с архитектурой; <b>формирует</b> представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; <b>учит</b> видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; <b>способствует развитию</b> у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);</li> </ul>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>тому подобному.</p> <p><b>-Приобщать</b> детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p><b>- Воспитывать</b> патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>	<p><b>привлекает внимание</b> детей к сходству и различиям разных зданий, <b>поощряет</b> самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; <b>учит</b> детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог <b>поощряет</b> стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>-Педагог <b>организовывает</b> посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), <b>рассказывает</b> о назначении музея; <b>развивает</b> у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>- Педагог <b>закрепляет</b> знания детей о книге, книжной иллюстрации; <b>знакомит</b> детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>- Педагог <b>знакомит</b> детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно -прикладного искусства).</p> <p>- Педагог <b>поощряет</b> проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; <b>воспитывает</b> у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>- Продолжать <b>развивать</b> интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>- Продолжать у детей <b>развивать</b> эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно -творческие способности;</p> <p>- <b>Развивать</b> у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>- Продолжать <b>формировать</b> у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>- <b>Обогащать</b> представления детей об изобразительном искусстве</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>- Педагог продолжает <b>формировать</b> у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); <b>формирует</b> и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог <b>помогает</b> детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами;</p> <p><b>направляет внимание</b> детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; <b>продолжает закреплять</b> и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог <b>формирует</b> у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); <b>формирует</b> у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; <b>развивает</b> у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, <b>обращает внимание</b> детей на многоцветие окружающего мира; педагог <b>закрепляет</b> у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения; <b>учит</b> детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; <b>закрепляет</b> у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог <b>формирует</b> у детей</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>(иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Формировать</b> у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>- Продолжать <b>формировать</b> у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- <b>Закреплять</b> у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>- <b>Приучать</b> детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- <b>Поощрять</b> детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</li> <li>- <b>Развивать</b> художественно - творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- <b>Создавать</b> условия для</li> </ul>	<p>умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; <b>формирует</b> у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог <b>продолжает развивать</b> интерес детей к лепке; <b>совершенствует</b> у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). <b>Закрепляет</b> у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</li> <li>- Педагог <b>учит</b> детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. <b>Учит</b> детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. <b>Знакомит</b> с приёмами использования стеки. <b>Поощряет</b> стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог <b>закрепляет</b> у детей приёмы аккуратной лепки.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог <b>развивает</b> у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. <b>Формирует</b> у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. <b>Обучает</b> детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. <b>Учит</b> детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). <b>Учит</b> детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог <b>продолжает расширять</b> количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. <b>Учит</b> детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). <b>Закрепляет</b> у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог <b>поощряет</b> проявление активности и творчества.</li> </ul> <p><b>Народное декоративноприкладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает у детей <b>формировать</b> умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. <b>Учит</b> детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог <b>знакомит</b> детей с городецкими изделиями. <b>Учит</b> детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</li> </ul>



Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>- <b>Воспитывать</b> у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>- Продолжать <b>развивать</b> у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- <b>Формировать</b> умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>- <b>Обучать</b> конструированию из бумаги;</p> <p>-<b>Приобщать</b> детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>- Педагог продолжает <b>развивать</b> у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); <b>учит</b> использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>-Педагог <b>развивает</b> у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. <b>Учит</b> анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>- Педагог <b>побуждает</b> детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). <b>Развивает</b> у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. <b>Учит</b> детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). <b>Учит</b> детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>- Педагог <b>учит</b> детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>- Педагог <b>обучает</b> детей конструированию из бумаги: <b>сгибать</b> прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), <b>приклеивать</b> к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). <b>Приобщает</b> детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). <b>Учит</b> детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>- Продолжать <b>развивать</b> у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>- <b>Обогащать</b> музыкальные</p>	<p><b>Слушание:</b> Педагог <b>формирует</b> навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог <b>знакомит</b> детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; <b>учит</b> детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; <b>учит</b> детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; <b>развивает</b> у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Воспитывать</b> слушательскую культуру детей;</li> <li>- <b>Развивать</b> музыкальность детей;</li> <li>- <b>Воспитывать</b> интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- Продолжать <b>формировать</b> умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</li> <li>- <b>Поддерживать</b> у детей интерес к пению;</li> <li>- <b>Способствовать</b> освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- <b>Способствовать</b> освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- <b>Поощрять</b> желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>сексты, септимы); педагог <b>учит</b> детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог <b>учит</b> детей выразительному пению, <b>формирует</b> умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); <b>развивает</b> у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; <b>формирует</b> у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; <b>учит</b> детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог <b>учит</b> детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); <b>формирует</b> у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul> <p><b>Музыкально- ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог продолжает <b>формировать</b> у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; <b>учит</b> детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; <b>совершенствует</b> танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; <b>учит</b> детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; <b>продолжает совершенствовать</b> у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный)</li> </ul> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог способствует у детей <b>развитию</b> эмоционально -образного исполнения музыкально - игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); <b>учит</b> детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог <b>формирует</b> у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</li> <li>-<b>Способствует</b> реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</li> </ul>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать <b>развивать</b> интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>- <b>Формировать</b> опыт социальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог <b>продолжает развивать</b> и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</li> <li>- <b>Организует</b> с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог <b>учит</b> детей разыгрывать простые представления на основе знакомого</li> </ul>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Учит</b> элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- <b>Активизировать</b> словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- <b>Познакомить</b> детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое)</li> <li>- <b>Формировать</b> у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>- <b>Развивать</b> эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, <b>побуждать</b> нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.</li> <li>- <b>Побуждать</b> интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Учит</b> чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- <b>Развивает</b> навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</li> <li>- <b>Побуждает</b> детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</li> <li>- Педагог <b>формирует</b> у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</li> <li>- <b>Поощряет</b> проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</li> <li>- <b>Учит</b> чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>- <b>Способствует</b> разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul>
<p><b>Задачи воспитания</b> <b>Ценности «Культура» и «Красота»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> </ul>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>- <b>Обогащать</b> двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально - ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- <b>Формировать</b> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- <b>Воспитывать</b> волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- Продолжать <b>формировать</b> интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- <b>Укреплять</b> здоровье ребёнка, опорно -двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами</p>	<p>Педагог <b>формирует</b> двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. <b>Помогает</b> точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, <b>показывает</b> возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, <b>помогает</b> укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; <b>поощряет</b> проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог <b>способствует</b> овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, <b>формирует</b> представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>-<i>Бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15 -20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>- <i>Ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- <i>Ходьба:</i> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперёд и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>физического воспитания;</p> <p>- <b>Формировать</b> представления о факторах, влияющих на здоровье, <b>воспитывать</b> полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперёд, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>- <i>Бег</i>: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p>- <i>Прыжки</i>: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе -ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>- <i>Упражнения в равновесии</i>: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>
	<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>- <i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</i>: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>- <i>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i>: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>- <i>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</i>: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперёд, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика</b>  - Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.  <i>Рекомендуемые упражнения:</i> ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочерёдное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><b>Строевые упражнения</b>  - Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><b>Подвижные игры:</b>  - Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремлённости, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>Спортивные игры:</b> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b>  <b>Катание на санках:</b> подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p>

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p><b>Ходьба на лыжах:</b> скользющим шагом, повороты на месте, подъём на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой»</p> <p><b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью</p>
<p><b>Задачи воспитания</b> <b>Ценности «Жизнь», «Здоровье»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p>	<p>- Педагог <b>уточняет</b> представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), <b>способствует</b> пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. <b>Формирует</b> первичные представления об отдельных видах спорта.</p>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми	Варианты итоговых мероприятий
<p>- форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия (в том числе интегрированные).</li> <li>- Утренняя гимнастика.</li> <li>- Подвижные игры (народные, с правилами, дидактические)</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Игровые ситуации (с включением разных видов форм двигательной активности)</li> <li>- Развивающие игры (с включением разных видов форм двигательной активности)</li> <li>- Подвижные игры и соревнования.</li> <li>- Динамический час.</li> <li>- Физминутки.</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность детей</li> </ul>	<p>Вечер подвижных игр Физкультурный досуг Физкультурный праздник Игры -соревнования Эстафеты</p>
<p>Элементарная трудовая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дежурство или поручение</li> <li>- Задание.</li> <li>- Реализация проекта.</li> <li>- Совместный труд.</li> <li>- Самообслуживание.</li> <li>- Труд в природе, уход за растениями.</li> <li>- Игра в профессии.</li> </ul>	<p>Благотворительная акция Экскурсия Мастер-класс для детей Встречи с людьми разных профессий</p>
<p>Игровая</p> <p>- форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевые игры.</li> <li>- Игры с правилами (подвижные, народные, настольно-печатные, дидактические и др.)</li> <li>- Игра с природным материалом (песком, водой, снегом);</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Досуговая игра (забавы, шашки, шахматы, головоломки и пр.);</li> <li>- Закаливающие мероприятия;</li> <li>- Игровая обучающая ситуация: (ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения;</li> <li>- Ситуации-проблемы; ситуации-оценки, о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр.)</li> <li>- Самостоятельная игра (сюжетная игра, сюжетно -ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно -строительная).</li> </ul>	<p>Досуги Развлечения Вечер игр Игра-викторина Игра -соревнование Игра -путешествие Уличное гуляние</p>



<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
Изобразительная деятельность и конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы.</li> <li>- Реализация проектов.</li> <li>- Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.);</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Изготовление реквизита, приглашений, плакатов, элементов костюмов для драматизаций, спектаклей, медалей и подарков для соревнований, конкурсов и пр.)</li> </ul>	<p>Оформление выставки, коллекции  Развлечение  Благотворительная акция  Игра-викторина  Конкурс  Экскурсии (в музей, библиотеку, на выставку.)  Ярмарка</p>
<p>Речевая деятельность и общение</p> <p>- форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа.</li> <li>- Ситуативный разговор.</li> <li>- Речевая ситуация.</li> <li>- Сюжетные игры.</li> <li>- Театрализация.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых</li> <li>- Речевой тренинг;</li> <li>- Творческий пересказ;</li> <li>- Игровая обучающая ситуация: ситуации -иллюстрации, ситуации -упражнения, ситуации -проблемы, ситуации -оценки</li> <li>- Составление и отгадывание загадок;</li> <li>- Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т. ч. настольно -печатная);</li> <li>- Диалог</li> <li>- Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением);</li> <li>- Пересказывание и рассказывание;</li> <li>- Обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий, праздников, событий ит.д.)</li> <li>- Рассматривание книг и иллюстраций</li> <li>- Инценирование произведений;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Театрализованная игра</li> <li>- Различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, театр масок и др.)</li> <li>- Мнемотаблицы, мнемодорожки, схемы-модели для заучивания текста, стихов</li> </ul>	<p>Творческий вечер  Литературная гостиная  Инценировка и драматизация сказки  Игра-викторина  Развлечения и досуги по литературным материалам  Создание библиотеки</p>

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми	Варианты итоговых мероприятий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Речевое творчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов, составление коротких текстов - описаний, рассказов, сказок и др.)</li> </ul>	
<p>Познавательное – исследовательская и экспериментирование – форма активности ребёнка, направленная на познание свойства связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение.</li> <li>- Экскурсия.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Опыты и экспериментирование.</li> <li>- Коллекционирование.</li> <li>- Моделирование.</li> <li>- Реализация проекта.</li> <li>- Дидактические познавательные игры.</li> <li>- Сбор информации об изучаемом объекте.</li> <li>- Просмотр образовательных видеофильмов.</li> </ul>	<p>Опыт; Оформление выставки (работ народных мастеров, ДПИ, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества; Развлечение Игра-викторина Конкурс Игра -путешествие Просмотр видеофильмов, мультфильмов</p>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание.</li> <li>- Воспроизведение (инструментальное, вокальное, танцевальное)</li> <li>- Исполнение (музыкально -ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;</li> <li>- Импровизация.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Подвижные игры с музыкальным сопровождением.</li> <li>- Музыкальные и музыкально – дидактические игры.</li> <li>- Игровая ситуация;</li> <li>- Игровые музыкальные упражнения;</li> <li>- Музыкально -двигательные этюды;</li> <li>- Музыкально -дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением;</li> <li>- Занятие в музыкальном зале;</li> <li>- Театр.</li> <li>- Оркестр.</li> <li>- Танцевальные движения.</li> </ul>	<p>Концерт Музыкальный досуг Праздничный утренник - игра Развлечение Музыкально -литературная гостиная (композиция) Инсценировка Драматизация Театральная постановка</p>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО. В средней группе «Любознайки» с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельности	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	*Развитие речи	1
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	*Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности) *РЭМП * Познавательно-исследовательская деятельность	0,5 1 0,5
«Художественно эстетическое развитие»	*Рисование * Лепка * Аппликация *Музыка	1 0,5 0,5 2
«Физическое развитие»	* Физкультура в помещении * Физкультура на прогулке	2 1

### 2.4 Планирование образовательного процесса

#### Комплексно-тематическое планирование

Даты	Темы недели	Тематические дни календарного плана воспитательной работы
<b>Сентябрь 2023г</b>		
01.09.	День знаний.	<b>1 сентября</b> -День знаний.
04.09-08.09	Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы.	<b>7 сентября</b> - День Бородинского сражения. Информация для родителей. Игра с детьми «Одень солдатика»
11.09-15.09	Неделя здоровья. Профессии врача.	
18.09-22.09	Моя семья.	
25.09-29.09	Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание	<b>27 сентября:</b> День воспитателя и всех дошкольных работников. <b>1 октября.</b> Международный день пожилых людей.
<b>Октябрь 2023г</b>		
02.10-06.10	Мой край родной	<b>1 октября:</b> Международный день музыки <b>5 октября:</b> День учителя
09.10-13.10	Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью, садоводы, животноводы.	<b>15 октября</b> в 2023 году. Третье воскресенье октября: День отца в России.
16.10-20.10	Золотая осень. Изменения в природе.	
23.10-27.10	Перелетные птицы.	<b>28 октября</b> Международный день Бабушек и

Даты	Темы недели	Тематические дни календарного плана воспитательной работы
		Дедушек
<b>Ноябрь 2023г</b>		
30.10-03.11	Неделя народного единства. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи.	<b>1 ноября</b> Осенины <b>3 ноября</b> День Самуила Маршака <b>4 ноября:</b> День народного единства.
06.11-10.11	Дикие и домашние животные.	<b>10 ноября</b> День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)
13.11-17.11	Неделя игры и игрушки. Народная игрушка	<b>18 ноября</b> День рождения Деда Мороза
20.11-24.11	Всемирный День матери.	<b>26 ноября</b> в 2023 году. Последнее воскресенье ноября: День матери в России
<b>Декабрь 2023г</b>		
27.11-01.12	Зима. Изменения в природе	<b>30 ноября:</b> День Государственного герба Российской Федерации. <b>3 декабря:</b> Международный день инвалидов
04.12-08.12	Зимующие птицы. Акция кормушка	<b>5 декабря:</b> День добровольца (волонтера) в России. Можно провести день доброты. <b>8 декабря:</b> Международный день художника. <b>9 декабря:</b> День Героев Отечества
11.12-15.12	Дикие и домашние животные зимой.	<b>12 декабря:</b> День конституции Российской Федерации
18.12-22.12	Зимние забавы.	
25.12-30.12	Зима. Новый год	<b>30 декабря:</b> День заворачивания подарков <b>31 декабря</b> Новый год
<b>Январь 2024г</b>		
08.01-12.01	Предметы домашнего обихода: мебель, посуда	Прощание с ёлочкой <b>11 января</b> Всемирный день «спасибо»
15.01-19.01	Деревья. Кустарники зимой.	<b>17 января</b> День детских изобретений
22.01-26.01	Животные холодных стран (севера)	<b>24 января</b> День Эскимо <b>27 января:</b> День снятия блокады Ленинграда
29.01-02.02	Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения). Электробытовые приборы. Инструменты	<b>28 января</b> День Лего
<b>Февраль 2024г</b>		
05.02-09.02	Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер.	<b>8 февраля:</b> День российской науки
12.02-16.02	Транспорт. Работники транспорта. Правила	<b>10 февраля</b> Всемирный день родного языка

Даты	Темы недели	Тематические дни календарного плана воспитательной работы
	дорожного движения	
19.02-22.02	День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника	<b>19 февраля:</b> День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих <b>23 февраля:</b> День защитника Отечества
26.02-01.03	Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши	
<b>Март 2024г</b>		
04.03-07.03	8 Марта - Международный женский день. Женские профессии.	<b>8 марта:</b> Международный женский день
11.03-15.03	Человек в природе весной. Красная книга	
18.03-22.03	Комнатные растения. Цветы. Огород на окне.	<b>20 марта</b> Международный день счастья <b>22 марта</b> Всемирный день водных ресурсов
25.03-29.03	Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги	<b>27 марта:</b> Всемирный день театра. <b>31 марта</b> День Корнея Чуковского
<b>Апрель 2024г</b>		
01.04-05.04	Перелетные птицы. Птицы весной: акция скворечник	<b>2 апреля</b> Международный день детской книги
08.04-12.04	День космонавтики. Покорение космоса. Профессии космоса: астроном, космонавт.	<b>7 апреля</b> Всемирный день здоровья <b>12 апреля:</b> День космонавтики
15.04-19.04	День Земли	<b>19 апреля</b> День подснежника
22.04-26.04	Неделя искусства.	<b>22 апреля</b> Всемирный день Земли
29.04-30.04	Праздники весны. (Праздник Весны и Труда). Москва – столица нашей Родины.	<b>29 апреля</b> Международный день танца <b>1 мая:</b> Праздник Весны и Труда.
<b>Май 2024г</b>		
06.05-08.05	День Победы	<b>9 мая:</b> День Победы
13.05-17.05	Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов	<b>18 мая</b> Международный день музеев
20.05-24.05	Неделя безопасности.	<b>19 мая:</b> День детских общественных организаций России. <b>24 мая:</b> День славянской письменности и культуры
27.05-31.05	Мониторинг. Лето	

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Сроки	Планируемые мероприятия
<b>Сентябрь 2023</b>	
01.09. 2023	<p style="text-align: center;"><b>День знаний.</b></p> <p>1. Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!» Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год</p>
04.09- 08.09	<p style="text-align: center;"><b>Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы.</b></p> <p>1. Папка-передвижка «3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом»</p> <p>2. Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год по ФОП ДО». «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей». Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях.</p> <p>3. Выставка рисунков и поделок детско-семейного творчества «Щедрая осень».</p> <p>4. Консультация для родителей «Где живет витаминка?».</p> <p>5. Оформление стенда в приемной «8 сентября: Международный день распространения грамотности»</p>
11.09- 15.09	<p style="text-align: center;"><b>Неделя здоровья. Профессии врача.</b></p> <p>1. Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»</p> <p>2. Консультации «Береги себя» (охрана безопасности жизни – о чем можно побеседовать с ребенком)</p> <p>3. Памятка «Роль подвижных игр в укреплении детского организма»</p> <p>4. Консультация «Развиваем мелкую моторику рук»</p> <p>5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p>
18.09- 22.09	<p style="text-align: center;"><b>Моя семья.</b></p> <p>1. Оформление стенда с информацией: «В здоровом теле, здоровый дух» (из жизни детей в группе: закаливание, физкультурные занятия, игры на свежем воздухе)</p> <p>2. Анкетирование родителей: «Физическое развитие вашего ребенка»</p> <p>3. Консультация для родителей «Традиции семьи»</p> <p>4. Папка-передвижка для родителей «Культурное нематериальное наследие нашей страны. Как это выражение можно рассмотреть в рамках семьи?».</p> <p>5. Индивидуальные беседы по правовому воспитанию «Семья глазами ребёнка» .</p>
25.09- 29.09	<p style="text-align: center;"><b>Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание</b></p> <p>1. Оформление приемной группы «Полезные продукты питания»</p> <p>2. Консультация «Играйте вместе с детьми»</p> <p>3. Оформить стенд «27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников»</p> <p>4. Мастер-класс с родителями «Игры и игрушки своими руками». Предложить родителям помочь в разработке атрибутов и материала для дидактических и сюжетно-ролевых игр (коробки, картинки и т.д.).</p> <p>5. Папка-передвижка «1 октября. Международный день пожилых людей»</p>
<b>Октябрь, 2023г</b>	
02.10- 06.10	<p style="text-align: center;"><b>Мой край родной –</b></p> <p>1. Тематический буклет. «Досуг выходного дня» (где и как с пользой организовать и провести выходные с ребенком)</p> <p>2. Консультация для родителей: «Что рассказать ребенку о родном крае».</p> <p>3. Буклет «4 октября: День защиты животных «</p>

Сроки	Планируемые мероприятия
	4. Консультация для родителей «Развиваем речь, играя. Современные технологии развития речи детей». Выставка рисунков «Учитель глазами ребенка» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
09.10-13.10	<b>Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью, садоводы, животноводы.</b> 1. Оформить материал «Развитие звуковой культуры речи детей 5 года жизни». 2. Осенний праздник для детей и родителей «.....». 3. Папка-передвижка «Секреты любви и взаимопонимания» 4. Консультация «Советы Доктора Айболита» - «Это нужно знать о ветрянке». 5. Досуг для родителей «Вместе с папами»
16.10-20.10	<b>Золотая осень. Изменения в природе.</b> 1. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка». 2. Оформление стенда «Мы занимаемся» 3. Буклет «Осторожно, грипп!» 4. Трудовой экологический десант на участке группы. 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
23.10-27.10	<b>Перелетные птицы.</b> 1. Акция «Кормушка». Семейная мастерская. 2. Информация «Атмосфера педагогической безопасности ребёнка» 3. Буклет для родителей «Родительские заблуждения о холодной погоде» 4. Предложить родителям пополнить материал в уголке природы (принести открытки, картинки с комнатными растениями для создания альбома «Комнатные растения») 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
<b>Ноябрь, 2023г</b>	
30.10-03.11	<b>Неделя народного единства. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи.</b> 1. Папка-передвижка «4 ноября. День народного единства» 2. Беседа с родителями «Что рассказать ребенку о Родине?» 3. Консультации для родителей «Народные традиции России и малой Родины» 4. Папка-передвижка для родителей «Памятка безопасного поведения». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
06.11-10.11	<b>Дикие и домашние животные.</b> 1. Консультация для родителей «Если у ребёнка нет друзей» 2. Семейное творчество, оформление выставки рисунков «Домашние питомцы». 3. Буклет «8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России». 4. Консультация для родителей «Чем занять ребёнка дома?» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
13.11-17.11	<b>Неделя игры и игрушки. Народная игрушка</b> 1. Папка-передвижка «Секреты воспитания вежливого ребёнка» 2. Беседа «С чем играет ваш ребенок» 3. Сообщение в мессенджерах «Игра-ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста» 4. Организация семейного игрового досуга «День игры и игрушки» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
20.11-24.11	<b>Всемирный День матери</b> 1. Информационный фото-стенд «Мама» 2. Папка-передвижка «История возникновения праздника» 3. Оформление тематической папки «Мамины заботы»

Сроки	Планируемые мероприятия
	4. Выставка рисунков «Мамочка моя» 5. Буклет «Как провести выходной день с ребёнком?». 6. Тематический досуг «День матери»
27.11-01.12	<p style="text-align: center;"><b>Зима. Изменения в природе</b></p> 1. Памятка «Фитотерапия в период ОРЗ» 2. Оформление стенда в приемной «Зимние месяцы» 3. Родительское собрание « Образовательная деятельность дошкольника в ДОУ» 4. Оформление стенда «30 ноября: День Государственного герба РФ» 5. Буклет «3 декабря: Международный день инвалидов»
<b>Декабрь, 2023г</b>	
04.12-08.12	<p style="text-align: center;"><b>Зимующие птицы.</b></p> 1. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми). 2. Оформление стенда в приемной «5 декабря: День добровольца (волонтера) в России» 3. Оформление папки-передвижки «Детские конфликты» 4. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности» 5. Беседы с родителями как рассказать детям о датах: «8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества»
11.12-15.12	<p style="text-align: center;"><b>Дикие и домашние животные зимой.</b></p> 1. Оформление стенда «Животные родного края в зимний период» 2. Консультация «12 декабря: День конституции Российской Федерации» 3. Консультация «Роль семьи в речевом развитии детей 4-5 лет» 4. Круглый стол «Азбука общения с ребенком» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
18.12-22.12	<p style="text-align: center;"><b>Зимние забавы.</b></p> 1. Трудовой десант. Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей. 2. Акция «Елочка своими руками». Альтернатива живой елке. Выставка поделок в приемной группе. 3. Советы родителям «Домашний игровой уголок, его безопасность» 4. Консультация «Безопасный Новый год». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
25.12.-30.12	<p style="text-align: center;"><b>Зима. Новый год</b></p> 1. Консультация «Опасности, подстерегающие нас зимой» 2. Буклет «Ребенок и компьютер» 3. Информационный стенд «Ребенок на дороге». 4. Памятка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 3. Консультация для родителей «Бережем здоровье» 4. Участие в организации и проведении новогоднего утренника. 5. Тематический альбом «Самостоятельность ребёнка. Её границы», «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». 6. Оформление приемной «31 декабря: Новый год»
<b>Январь, 2024г</b>	
01.01-07.01	<p style="text-align: center;"><b>Каникулы</b></p> Работа с родителями в мессенджерах. Безопасность и профилактика простудных (вирусных заболеваний). Режим сна и отдыха в каникулярное время.



Сроки	Планируемые мероприятия
08.01-12.01	<p align="center"><b>Предметы домашнего обихода: мебель, посуда.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира».</li> <li>Информационный стенд «Искусство наказывать и прощать. Как правильно общаться с детьми».</li> <li>Творческая мастерская детей и родителей «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>Памятка для родителей «Как измерить талант?».</li> <li>Рекомендации по развитию творческих способностей и инициативности у детей.</li> </ol>
15.01-19.01	<p align="center"><b>Деревья. Кустарники зимой.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Информационный стенд «Искусство наказывать и прощать. Как правильно общаться с детьми»</li> <li>Папка-передвижка для родителей «КГН -залог здоровья».</li> <li>Памятка «Открытое окно»</li> <li>Оформление тематической папки «Деревья и кустарники родного края»</li> <li>Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> </ol>
22.01-26.01	<p align="center"><b>Животные холодных стран (севера)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»</li> <li>Фоторепортаж «Делимся семейным опытом!» «Как организовать выходной день с ребенком».</li> <li>Папка-передвижка «Что должен знать и уметь ребенок в 5 лет»</li> <li>Родительский форум «Поговорим о нравственности»</li> <li>Оформление приемной группы по теме дня «27 января: День снятия блокады Ленинграда»</li> </ol>
29.01-02.02	<p align="center"><b>Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения). Электробытовые приборы. Инструменты</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Оформление информационного стенда «Телефоны экстренных служб»</li> <li>Статья «Наши привычки – привычки наших детей».</li> <li>Консультация для родителей «Электробытовые приборы в быту».</li> <li>Родительское собрание. Дидактическая игра как средство для умственного развития детей.</li> <li>Оформление приемной группы по теме дня «2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»</li> </ol>
<b>Февраль, 2024г</b>	
05.02-09.02	<p align="center"><b>Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Консультация для родителей «Познавательный потенциал детского экспериментирования»</li> <li>Оформление информационного стенда в приемной «Родной город - Туринск»</li> <li>Буклет «Компьютер и телевизор: за и против»</li> <li>Изготовление информационного стенда «8 февраля: День российской науки»</li> <li>Индивидуальные беседы «Дыхательные упражнения»</li> </ol>
12.02-16.02	<p align="center"><b>Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Ребенок в автомобиле»</li> <li>Памятка «О чем расскажет светофор»</li> <li>Оформление фото-стенда «Работники транспорта»</li> <li>Оформление тематического стенда «15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»</li> <li>Индивидуальные беседы по запросам родителей.</li> </ol>

<b>Сроки</b>	<b>Планируемые мероприятия</b>
19.02-22.02	<b>День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника</b> 1. Оформление выставки рисунков детей «Я и мой папа» 2. Консультация «Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка» 3. Папка-передвижка «21 февраля: Международный день родного языка» 4. Тематический досуг с родителями «23 февраля: День защитника Отечества»
26.02-01.03	<b>Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши</b> 1. Консультация для родителей: «Поддержка детской инициативы». 2. Оформление папки «Весенние месяцы» 3. Буклет «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной» 4. Папка-передвижка «ИКТ в ДОУ» 5. Буклет «Весенние паводки»
<b>Март, 2024г</b>	
04.03-07.03	<b>8 Марта - Международный женский день. Женские профессии.</b> 1. Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка» 2. Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу!». 3. Семейная гостиная «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка». Изготовление поделок. 4. Тематический досуг с родителями «8 марта. Международный женский день»
11.03-15.03	<b>Человек в природе весной. Красная книга</b> 1. Буклет «Осторожно, тонкий лед» 2. Информационный стенд «Расскажем детям о Красной Книге» 3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы. 4. Консультация для родителей: «Проблемы ребенка в общении» 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
18.03-22.03	<b>Комнатные растения. Цветы. Огород на окне.</b> 1. Буклет «18 марта: День воссоединения Крыма с Россией» 2. Памятка «Здоровье без лекарств» 3. Совместное создание в группе огорода на окне. 4. Семейная мастерская «Ремонт мебели и пошив одежды для кукол». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
25.03-29.03	<b>Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги</b> 1. Информационный стенд «День детской книги. Повышение читательского интереса детей» 2. Родительское собрание «О здоровье всерьез» 3. Буклет «Маршрут выходного дня в нашем городе. Организация досуга ребенка». Папка-передвижка «27 марта: Всемирный день театра» 4. Оснащение уголка книги для детей силами педагогов и родителей. 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
<b>Апрель, 2024г</b>	
01.04-05.04	<b>Перелетные птицы. Птицы весной: акция скворечник</b> 1. Семейная акция «Скворечник своими руками». 2. Информационный стенд «Азбука маленького пешехода». 3. Анкетирование «Современные технологии и ребёнок». 4. Педагогическая гостиная «Игры на свежем воздухе с экологической направленностью». 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
08.04-12.04	<b>День космонавтики. Покорение космоса.</b> 1. Творческая выставка рисунков «Загадочный космос глазами ребенка», посвящённая

Сроки	Планируемые мероприятия
	<p>Дню космонавтики.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Консультация для родителей «Задаем вопросы ребенку правильно».</li> <li>Памятка «Выполнение трудовых поручений дома и в детском саду».</li> <li>Семинар - практикум «Играем пальчиками» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах формирования представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей</li> <li>Беседа. «Какие фильмы посмотреть с детьми о празднике 12 апреля: День космонавтики?»</li> </ol>
15.04 - 19.04	<p style="text-align: center;"><b>День Земли</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Консультация «Подвижные игры с ребёнком»</li> <li>Спортивные соревнования между детьми. «Спорт, игра, дружба». Цель: установление эмоционального контакта между педагогом, родителями и детьми; улучшение детско-родительских отношений</li> <li>Помощь в проведении экологического субботника на участке группы.</li> <li>Консультация «Влияние родительских установок на развитие детей»</li> <li>Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> </ol>
22.04-26.04	<p style="text-align: center;"><b>Неделя искусства.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Тематическая папка «Музеи и дома творчества моего города (села)» (рег.компонент)</li> <li>Консультация «Искусство русского народа - детям»</li> <li>Папка-передвижка «Поэты детям»</li> <li>Оформление стенда «Дети и театр в дошкольном учреждении»</li> <li>Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> </ol>
29.04-30.04	<p style="text-align: center;"><b>Праздники весны. (Праздник Весны и Труда). Москва – столица нашей Родины.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Оформление стенда «Цветущий май».</li> <li>Маршрут выходного дня «Праздничные мероприятия»</li> </ol>
<b>Май, 2024г</b>	
06.05-08.05	<p style="text-align: center;"><b>9 мая</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Памятка: «Основы безопасности при нахождении на массовых мероприятиях»</li> <li>Оформление тематических стендов для родителей «9 мая»</li> <li>Совместный досуг «День Победы-9 мая»</li> </ol>
13.05-17.05	<p style="text-align: center;"><b>Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Практические рекомендации по воспитанию трудолюбия у детей.</li> <li>Консультация для родителей «Правила поведения детей на воде».</li> <li>Буклет «Основы безопасности в трудовых операциях».</li> <li>Дискуссия «Организация летнего оздоровительного периода детей»</li> <li>Консультация «19 мая: День детских общественных организаций России»</li> </ol>
20.05-24.05	<p style="text-align: center;"><b>Неделя безопасности.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Консультация для родителей «Основы безопасности»</li> <li>Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</li> <li>Презентация для родителей о профилактике бытового травматизма и ДДТ.</li> <li>Родительское собрание «Успехи и достижения детей в конце учебного года».</li> <li>Оформление стенда «24 мая: День славянской письменности и культуры»</li> </ol>
27.05-31.05	<p style="text-align: center;"><b>Мониторинг. Лето.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Стенда в приемной: «Режим дня дошкольника - летний оздоровительный период».</li> <li>Буклет для родителей: «Организация досуга детей летом»</li> <li>Фотоотчет «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».</li> <li>Индивидуальные беседы по запросам родителей</li> </ol>

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* (далее – КРР) в средней группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед.

Направления КРР :

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим интеллектуальным возможностям детей;
- консультативно-просветительское: организация консультативно-просветительской работы среди родителей по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

Цели КРР:

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДООУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*Коррекционно-развивающая работа организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в группе реализуется в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий (игр, упражнений, тренингов и т.д.).

В образовательной практике средней группы в 2023-2024 учебном году определены категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и

включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями: дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, тревожность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у детей дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

- 1) *Диагностическая работа* включает:
  - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
  - диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
  - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
  - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
  - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
- 2) *Коррекционно-развивающая работа* включает:
  - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
  - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
  - коррекцию и развитие высших психических функций;
  - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) *Консультативная работа включает:*

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) *Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

5) *КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.*

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей (далее – ЧБД) в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

<b>Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов</b>	
«Сказкотерапия»	Целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе.
«Психогимнастика в детском саду» Е.А Алябьевой	Курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).
Игровые мини-тренинги	Программа «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А. Л. Сиротюк.
Психогимнастика	Этюды «Штанга», «Шалтай-болтай», «Это я! Это мое!», психомышечные упражнения «Фея сна»); пальчиковая гимнастика с речитативом («Очки», «Стул», «Стол», «Пальчики играют».
Игры с разными материалами	С бумагой, крупами, водой и песком.
Растяжки	Упражнения на расслабление-напряжение («Половинка», «Тучка и солнышко», «Медуза»).
Функциональные упражнения	«Послушать тишину», «Черепашка» и т.д.
Когнитивные упражнения	«Чаша доброты», «Движение».
Глазодвигательные упражнения	Гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика «Лифт», «Ладони».
Релаксация	«Поза покоя», «Кулачки»; аутотренинг «Волшебный сон» с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Пальчиковая гимнастика с речитативом	«Очки», «Стул», «Стол», «Пальчики играют».
Аутотренинг	«Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
<b>Снижение тревожности</b>	
Приветствие «Улыбка»	
«Клубочек» - выбор темы для рассказа (например, моя любимая игрушка.)	
«Комплементы» - сделать комплемент каждому ребенку по кругу	
«Пересядьте те, кто...» (например, любит мороженое).	
«Мне понравилось, как ты сегодня.» (рассказать что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день).	
Игра с мячом «Добрые слова»	
«Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее)	
Упражнение «Не определенные фигуры» (педагог рисует на доске неопределенные фигуры, а ребята рассказывают на какое страшное животное она похожа).	
Упражнение «Закончи предложение» (дети заканчивают фразы, например «Дети боятся...»)	

<b>Помощь в разрешении поведенческих проблем</b>	
Коррекция сенсорно-двигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок, собирание пазлов).
Коррекция пассивного поведения (лежит на полу)	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность).
Коррекция плача	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий	Аутостимуляция. Повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки.
Коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником).
Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться).
Коррекция неадекватного визга	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Тайм-аут (переход в другое помещение). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция гиперактивного поведения (убегание, бросание стульев, «проверка» чужих пакетов)	Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика.
Коррекция чрезмерной двигательной активности на занятии (движения по группе, доставание из шкафов игр, хватание чужих предметов)	Игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями).
Коррекция импульсивного поведения (ведет себя, как заведенный; бегаёт больше, чем ходит)	Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками.
Коррекция нежелательного поведения (разговаривает во время занятия)	Заинтересованность. Использование визуальных стимулов. Отвлечение внимания. Зрительный контакт. Становиться рядом. Говорить тихим голосом. Попросить об одолжении. Изменить деятельность. Поощрение. Заинтересованность в начале задания.
Коррекция нежелательного поведения (ходит по группе, выбирает игры во время занятия)	Активизировать интерес учащейся. Лишение права пользоваться пособиями, не относящимися к теме занятия. Подчеркивание любых улучшений в поведении. Положительное подкрепление результатов.
<b>Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками</b>	
Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах	Ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции.
Социально-коммуникативное	Сюжетно-ролевая игра. Форм социализации дошкольника,



развитие в игровой деятельности	поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении.
	Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр.
	Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления (Рассказала правила коммуникативных игр, вместе с педагогами проиграли в коммуникативную игру).
Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития	Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Правовое воспитание дошкольника	Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения правил, нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека.
Трудовое воспитание дошкольника	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*ФГОС ДО): - представление о труде взрослых; - ручной (художественный) труд; - труд в природе; - дежурство; - хозяйственно-бытовой труд; - самообслуживание; - взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания.

б) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная не реализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения может осуществляться на основе заключения ППК ДОУ, по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.**

**Цель:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

**Задачи:**

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

**Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):**

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
  - участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
  - общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
  - выполнение ряда правил поведения в окружающей среде
- Формы и методы работы с детьми:
- циклы наблюдений за растениями и животными,
  - занятия,
  - целевые прогулки,
  - экскурсии,
  - игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

#### **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л.Князева, М.Д.Маханева**

**Цель:**

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

**Задачи:**

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

**Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):**

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа; создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

**Формы и методы работы с детьми:**

Физическое развитие:

- 1.Игра
2. Беседа
3. Рассказ
4. Рассматривание
- 5.Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера
- 6.Проектная деятельность
7. Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное развитие: 1.Индивидуальная игра

- 2.Совместная с воспитателем игра
- 3.Совместная со сверстниками игра
- 4.Чтение книг
- 5.Беседа
- 6.Наблюдения
10. Проектная деятельность
11. Рассматривание иллюстраций и т.д.
12. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов.
13. Экспериментирование
14. Поручения и задания
15. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.

Речевое развитие: 1. Чтение

2. Беседа
3. Рассматривание
4. Решение проблемных ситуаций.
5. Игра
6. Проектная деятельность
7. Создание коллекций
8. Обсуждение
9. Рассказ
10. Инсценирование
11. Ситуативный разговор с детьми
12. Сочинение загадок
13. Проблемная ситуация
14. Использование различных видов театра.

Познавательное развитие: 1. Создание коллекций

- 2.Проектная деятельность
- 3.Исследовательская деятельность
- 4.Экспериментирование
- 5.Развивающая игра
- 6.Наблюдение
- 7.Проблемная ситуация
- 8.Рассказ
- 9.Беседа

10. Игры с правилами.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов быта для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

2. Создание макетов, коллекций и их оформление

3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов

4. Игра

5. Организация выставок

6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки.

7. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.

8. Попевка, распевка

9. Танец

10. Творческое задание.

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».**

**Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева**

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

- формирование ценностей здорового образа жизни.

- формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):**

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

**Формы и методы работы с детьми:**

Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность), ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

**Парциальная программа «Математические ступеньки». Учебно-методическое пособие по развитию математических способностей дошкольников. Е.В. Колесникова.**

**Цель:** приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

**Задачи:**

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет; создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;

- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;

- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);

- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;

- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

**Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):**

1. Считать в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
2. Называть цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;
3. Понимать отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи;
4. Отгадывать математические загадки;
5. Различать количественный, порядковый счет;
6. Устанавливать равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
7. Находить заданные геометрические фигуры среди множества других;
8. Сравнить предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
9. Выделять признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;
10. Отгадывать загадки о временах года;
11. Различать понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
12. Уметь ориентироваться на листе бумаги;
13. Решать простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
14. Понимать задание и выполнять его самостоятельно;
15. Проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

**Формы и методы работы с детьми:** Программа реализуется на занятиях «Математические ступеньки». Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий с детьми 4-5 лет 20 минут. Методы работы – ориентация ребёнка на самостоятельный поиск, активизация его пытливости ума.

**В процессе занятий используются различные формы:**

1. Традиционные
2. Комбинированные
3. Практические
4. Игры, конкурсы.

**Методы:**

1. Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
2. Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
3. Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
4. Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографии).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	1. Музыка	1. Физкультура	1. Музыка	1. Развитие речи	1. Физкультура
9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup>	2. Ознакомление с окружающим миром	2. Рисование	2. РЭМП */ Конструирование	2. Физкультура	Аппликация/ Лепка

\* Развитие элементарных математических представлений

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в средней группе

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей в детский сад. Игры, общение, деятельность в центрах активности	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры). Завтрак	8.10-8.40
Игры, общение, деятельность в центрах активности	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.15
Прогулка	10.15-11.45
Возвращение с прогулки	11.45-11.50
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40-15.20
Полдник	15.30-15.45
Игры, общение, деятельность в центрах активности, продуктивная, музыкально - художественная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-17.30
Уход домой	17.30
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием, термометрия, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Совместная образовательная деятельность	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность с педагогом, индивидуальная организованная ОД, возвращение с прогулки	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00
Прогулка, двигательная активность, оздоровительные процедуры, физическая культура или музыка (на свежем воздухе) по расписанию	10.00-12.00
Питьевой режим	В течение прогулки
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия (воздушные ванны, водные процедуры)	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность и совместная деятельность с педагогом.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.30-17.30
Уход домой	17.30

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

#### Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	5	5	5	5	5
Занятие «Физическая культура»		20		20	20
Занятие «Музыка»	20		20		
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3
Индивидуальная работа по развитию движений	15	15	15	15	15
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	20	20	20	20	20
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я половина дня	10-15	10-15	10-15	10-15	10-15
Гимнастика после дневного сна (1-2 раз в неделю)		10			10
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ</b>	<b>78мин</b>	<b>88 мин.</b>	<b>78 мин</b>	<b>78 мин</b>	<b>88 мин</b>
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ</b>	<b>6 ч 83 мин.</b>				
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год не более 40 мин				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин.				
День здоровья	1 раз в квартал				

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Центр двигательной активности, центр безопасности, центр игры, центр конструирования, центр логики и математики, центр экспериментирования, центр познания и коммуникации, центр театрализации и музицирования,	-Создание макета ПДД -Обновление атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Аптека», «Парикмахерская», «Кухня»	
Познавательное развитие	Центр двигательной активности, центр безопасности, центр игры, центр конструирования, центр логики и математики, центр экспериментирования, книжный уголок, центр театрализации и музицирования,	-Пополнение игр на развитие сенсорики (форма, цвет, размер) -Пополнение картотек по безопасности -Обновление различных видов конструктора	
Речевое развитие	Центр безопасности, центр игры, центр конструирования, центр логики и математики, центр экспериментирования, центр познания и коммуникации, книжный уголок, центр театрализации и музицирования,	Пополнение: - демонстрационного материала по лексическим темам - атрибуты для дыхательной гимнастики - настольно-печатных игр по лексические темы - книжного уголка -Обновление сюжетных картинок	
Художественно-эстетическое развитие	Центр игры, центр конструирования, книжный уголок, центр театрализации и музицирования,	-Пополнение медиатеки: «Звуки природы», «Русская народная песня», «Детские песни» -Пополнение трафаретов для рисования, природного и бросового материалов, шаблонов для лепки -Создание пособий на липучках	
Физическое развитие	Центр двигательной активности, центр безопасности, центр игры, центр театрализации и музицирования,	- Пополнение оборудования для занятий по ФК -Пополнение игр на развитие мелкой моторики -Создание картотеки «Стихи о спорте» - Пополнение дидактических игр и разрезных картинок -Создание зрительных тренажеров -Альбомы с картинками «Зимний спорт» и «Летний спорт»	



### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательные области (направления развития)	Программа	Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А.Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В.Дягилева, О.В.Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.	Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – О.В.Толстикова, Т.Г.Гатченко- Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» / Авт. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика»/ Дягилева Н.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»/ Закревская О.В. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.	Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО./ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание»/ Неганова М.Б., Гильманова О.Л. –

		<p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Методические рекомендации по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие»/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
Речевое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<p>Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ИРРО. – 2017. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.</p> <p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие»/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Методические рекомендации «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества»./ Дягилева Н.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», часть «Культурная практика детского музыкального творчества»./ Чудиновских Е.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации»./ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. –</p>

		<p>Екатеринбург: ИРРО, 2008.</p> <p>Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.</p> <p>Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандшвилли М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников»</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: - Просвещение, 1990</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 1999</p> <p>Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРТИ, 2000</p> <p>Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день С-Пб,2007</p> <p>Каплунова И.А.,Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм</p>
Физическое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p>	<p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика»./ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья»./ Дягилева Н.В.</p> <p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.</p> <p>Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИР</p>

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритмы мытья, одевания на прогулку,</li> <li>-алгоритмы правильного поведения за столом</li> <li>-оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки),</li> <li>-инвентарь для ухода за растениями природный и бросовый материал для ручного труда,</li> <li>-картинки с правилами поведения в общественных местах, профессии в детском саду</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-макет дороги, светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.)</li> <li>-различные виды транспорта, руль, дидактические игры;</li> </ul>
--------------------------------------	---

	<p>-Дидактические игры: «Пожарная техника», «Причины пожара», «Огонь-враг, огонь-друг», «Изучаем дорожные знаки», «Опасные предметы», «Путешествие пешехода».</p> <p>Лото «дорожные знаки», викторина «Уроки безопасности», игра- бродилка.</p> <p>Демонстративный и раздаточный материал: « Знаки на дорогах».</p> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <p>-машины игровые (грузовые, легковые автомобили крупных и средних размеров),</p> <p>-автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты и др.;</p> <p><b>Игрушки:</b> куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол, атрибуты для игр «Семья», «Магазин», стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками, счетная машинка (калькулятор);</p> <p><b>«Парикмахерская»</b>, туалетный столик с зеркалом, фены, туалетные принадлежности,</p> <p><b>«Больница»</b>, ванночка для купания кукол, набор игрушечной посуды, кухня детская игровая, коляски, сумки, мастерская игровая, набор инструментов, куклы-персонажи литературных произведений, доктор Айболит, Буратино и др.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p> <p>-раздаточный и демонстрационный материал, матрешки, пирамидки, вкладыши, наборы тематических предметных карточек, наборы плоскостных геометрических фигур,</p> <p>-наборы строительного материала, игрушек для обыгрывания построек, дидактический материал по сенсорике,</p> <p>-наборы строительного материала, игрушки для обыгрывания построек, ширма с сенсорным материалом, домик-сортер, домик-счеты, лабиринт,</p> <p>-игра «Геометрик»,</p> <p>-математические пазлы,</p> <p>Счетный материал (набор),</p> <p>-наборы геометрических фигур на каждого ребенка,</p> <p>Занимательные карточки счет до 5 (набор карточек с картинками).</p> <p>-дидактические игры, шнуровки, рамки-вкладыши, пирамидки,</p> <p>-пособия для развития мелкой моторики, наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках), мозаика;</p> <p>Развивающие игры: «Фигурки из палочек», «Морские обитатели», «Весёлая мозаика»</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</b></p> <p>-дидактические игры,</p> <p>-тематическое лото, домино, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»,</p> <p><b>«Профессии»;</b></p> <p>- альбом «Достопримечательности Нижнего Новгорода»,</p> <p>-иллюстрации «Театр», «Цирк», «Зоопарк»,</p> <p>-энциклопедии</p> <p><b>Ознакомление с миром природы:</b></p> <p>-календарь погоды, наглядно-дидактические пособия: «Времена года», макеты «Дикие животные», «Домашние животные», «Земноводные»,</p>

	<p>«Пресмыкающиеся», «Комнатные растения», «Садовые ягоды» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Макет лес по сезону, зоопарк;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко);</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- Альбом: «Безопасность в природе», «Экологические знаки для детей», «зеленая аптека».</li> </ul> <p>Лото: теневое лото «насекомые», «дикие и домашние животные», «птицы», «кто где живет».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры, пазлы-вкладыши;</li> <li>-наглядный иллюстративный материал: набор картинок с изображением животных (собака, кошка, корова, лошадь, заяц, лиса, медведь и др).</li> <li>-книги с иллюстрациями, набор картинок с изображением птиц (курица, утка, голубь, воробей, снегирь, синица),</li> <li>- материал для элементарных опытов, материал для развития трудовых навыков, природный и бросовый материал, лейки;</li> </ul> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»,</li> <li>-наборы для экспериментирования с песком и водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром; магниты, металлические предметы</li> <li>- клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки</li> </ul> <p>Ведение фиксации детского экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дневник наблюдений</li> <li>-Картотека опытов</li> <li>-Схемы проведения опытов</li> <li>-Карточки подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя».</li> <li>- схемы опытов, бросовый материал (лоскуты ткани, ленточки и т.д.).</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные картины,</li> <li>-дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи),</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания, тематические лото, домино,</li> <li>- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</li> <li>-складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), серии из 5-6 картинок для установления последовательности событий (сказки, социо-бытовые ситуации),</li> <li>-сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социо-бытовой),</li> <li>-детская художественная литература (стихи, загадки в картинках),</li> <li>- Предметные картинки, сюжетные картинки, разрезная азбука, загадки,</li> <li>-артикуляционная гимнастика,</li> <li>-дыхательная гимнастика,</li> <li>-фразовый конструктор.</li> <li>-предметные игрушки-персонажи, разнообразные виды театров, ширма, карточки по дням недели, частям суток, временам года;</li> <li>- мнемотаблицы для составления рассказов, разучивания стихов.</li> </ul>

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные,</li> <li>-наборы цветных восковых мелков,</li> <li>-мольберт,</li> <li>-баночки-непроливайки для воды,</li> <li>-трафареты для рисования,</li> <li>-гуашевые краски,</li> <li>-кисточки для рисования,</li> <li>-бумага для рисования,</li> <li>-пластилин, доски для пластилина,</li> <li>-тряпочки,</li> <li>-готовые формы для выкладывания и наклеивания,</li> <li>- печатки, штампы, розетки для клея,</li> <li>-подставки для кистей,</li> <li>-книжные иллюстрации,</li> <li>-иллюстрации художников,</li> <li>-альбомы, картинки с образцами,</li> <li>-иллюстрации к литературным произведениям,</li> <li>- альбомы с разными видами домов и архитектурных произведений,</li> <li>-иллюстрации с творческими профессиями,</li> <li>- изделия народных промыслов (дымковские, филимоновские), народные игрушки,</li> <li>-конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>-конструктор «Болтики-винтики»,</li> <li>-пластмассовый конструктор,</li> <li>-деревянный конструктор,</li> <li>- схемы построек,</li> <li>-игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>-образцы работ,</li> <li>-природный материал .</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитофон,</li> <li>-музыкальная игрушка – неваляшка,</li> <li>-дидактическая игра«Чудесный мешочек»,</li> </ul> <p><b>Музыкальные инструменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-(барабан, бубен, колокольчики),</li> <li>-игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек,</li> <li>-музыкальный волчок,),</li> <li>-дидактические игры</li> </ul> <p><b>Игрушки-самоделки</b> неозвученные (пианино, балалайка, гармошка), платочки элементы ряжения),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки разноцветные,</li> <li>-театр кукольный би-ба-бо,</li> <li>-театр настольный «Колобок», «Репка»,</li> <li>-ширмы</li> </ul>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Физическая культура в помещении (группа):</b></p> <p>кегли, мячи (разного размера), кольцоброс, дуги, обручи, цветные платочки, ленточки цветные, погремушки, маски, нестандартное физкультурное</p>

	<p>оборудование,  -массажные дорожки,  -игрушки каталки,  -дидактические игры,  -учебно-наглядные пособия,  -тематические альбомы, «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки»,  волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); -  - картотека подвижных игр.  <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b>  -дидактические игры «Строение человека»,  -»Что полезно для зубов»,  -Полезные и вредные продукты»,  -разрезные картинки «Предметы личной гигиены» и пр.</p>
<b>Электронная техника</b>	<p>-телевизор  -видео-плеер</p>

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака). «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М.

	<p>«Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России. Проза.</p>	<p>Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.</p>	<p>Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</p>	<p>Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные</p>	<p>Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;          Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);          Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой);</p>



сказки.	<p>Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс);  Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);  Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова);  Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянској);  Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной);  Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;  Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
---------	--

### Перечень музыкальных произведений

Слушание.	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
Пение.	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p><b>Песни.</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p><b>Игровые упражнения.</b> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><b>Этюды-драматизации.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><b>Хороводы и пляски.</b> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><b>Музыкальные игры.</b> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М.</p>

	<p>Магиденко.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>

#### Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».