Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8 «Сказка»

г. Туринск, ул. Путейцев, д.12. Тел/факс: 8-(34349)-2-17-19 e-mail: detsad8turinsk@mail.ru, адрес официального сайта: http://detsad8skazka.com.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Детского сада №8 «Сказка»
Протокол от «01» сентября 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА приказом Детского сада №8 «Сказка» от «01» сентября № 116-П

СОГЛАСОВАНА Общим собранием родителей Протокол от «30» августа 2023 г. № 4

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Сказка» (далее — ДОУ) разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7(8) лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — УО).

Интеллектуальные нарушения — это необратимое нарушение развития психики и интеллекта, вызванное органическим поражением головного мозга, которое проявляется в трудностях с когнитивными функциями (мышление, речь, память, восприятие) и адаптивным поведением в повседневной жизни. Это не болезнь, а синдром, который может быть врожденным или приобретенным, и его проявления варьируются от легкой до тяжелой степени.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АОП) определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении детьми с УО дошкольного образования и направлена на создание условий, обеспечивающих возможность для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Нормативно-правовой основой для разработки АОП являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-Ф3;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022) (далее ФАООП ДО).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании Свердловской области» (с изменениями на 22 ноября 2022 года);
- Указ Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года № 453-УГ «О комплексной программе «Уральская инженерная школа»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Сказка»;
- Программа развития Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Сказка» на 2020-2024 годы.
 - Положение о разработке адаптированных образовательных программ.
- В ДОУ могут функционировать группы компенсирующей, комбинированной и общеразвивающей направленности. В старшей и подготовительной к школе группе образовательные услуги получают дети от 5 до 7 лет с нормативным кризисом развития, и дети, имеющие ограниченные возможности здоровья: обучающиеся с ТНР, ЗПР и УО.

Образовательная деятельность с детьми с УО по данной программе осуществляется при наличии заключений ТПМПк, по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии с рекомендациями ТПМПк.

Целевой раздел АОП включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. АОП содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с УО, а также качества реализации основной образовательной программы ДОУ. Система оценивания качества реализации программы ДОУ направлена на оценивание созданных ДОУ условий внутри образовательного процесса.

Содержательный раздел АОП включает:

- 1) Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
- 2) Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
- 3) Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

АОП определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

- 1) Предметная деятельность.
- 2) Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
- 3) Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогом и детьми).
- 4) Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними).

- 5) Восприятие художественной литературы и фольклора.
- 6) Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
- 7) Конструирование из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
- 8) Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- 9) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- 10) Двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел АОП включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с УО в социум. Программа коррекционно-развивающей работы является неотъемлемой частью ФАОП ДО обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей, комбинированной и инклюзивной направленности; обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала, достижение обучающимися с УО планируемых результатов дошкольного образования в условиях инклюзии, учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с УО, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Организационный ΑОП содержит информацию раздел педагогических условиях, обеспечивающих развитие ребенка данной нозологической особенности описывает организации развивающей предметнопространственной среды, кадровые условия, финансовые условия, материальнотехнические условия, учебно-методическое сопровождение АОП, режим и распорядок дня в дошкольных группах, особенности организации образовательного процесса, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с OB3, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с OB3, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с OB3 в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
 - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными,

психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с OB3, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с OB3;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с OB3;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы Общие принципы и подходы к формированию АОП

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- *сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

При разработке АОП учитывались **следующие** *подходы* к *организации психолого- педагогической поддержки* ребенка с ОВЗ в процессе его развития и образования:

- *аксиологический подход*, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;
- *гуманистический подход*, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- **деятельностный подход**, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;
- **культурологический подход**, принимающий во внимание все условия места и

времени, в которых родился и живёт ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;

- **полисубъектный подход**, предполагающий необходимость учёта влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);
- *синергетический подход*, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП для обучающихся с УО

- 1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- 2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
- 3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
- 4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».
- 5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
- 6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
- 7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для
- развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
- 8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
- 9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
- 10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с НИ:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционнопедагогической работы с ребенком;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через
- изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление

социальной недостаточности ребенка.

1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

При организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности учитываются степень выраженности умственной отсталости (в соответствии с МКБ-10) и общих закономерностей нормативного развития, последовательности и поэтапности становления формируемых функций. АОП ДО МАДОУ Детского сада №8 «Сказка» разработана для детей от 5 до 7 (8) лет с легкой умственной отсталостью развития (ЛУО).

Психолого-педагогические особенности развития детей с нарушением интелекта

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы.

При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки — предметные, а постройки — из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Особые образовательные потребности детей с НИ

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоциональноположительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
 - проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,

- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
 - активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей с нарушением интелекта:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненнозначимых для социальной адаптации,
 - овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
 - овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
 - формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта выделение специфических коррекционно-педагогических является направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической родителей, компетентности воспитание родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для детей с умеренной умственной отсталостью:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
 - социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
 - овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных

ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия

1.2. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Целевые ориентиры реализации Программы к концу дошкольного возраста обучающихся с интеллектуальными нарушениями - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе
- со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурногигиеническими навыками;

16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью — к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе
- со стороны окружающих;
- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

1.2.2. Планируемые результаты реализации Программы

Программа конкретизирует требования Стандарта и ФАОП ДО ОВЗ к целевым ориентирам на каждом возрастном этапе. Освоение образовательной программы происходит у каждого ребенка в индивидуальном темпе с учетом его индивидуальных способностей и возможностей. Предложенные образовательные результаты являются возможными для достижения и могут выступать для педагогов и родителей (законных представителей) только ориентиром.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Дети могут научиться:

- проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;
- выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);
- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);
 - заниматься любимыми игрушками и занятиями;
- обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
 - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;
- участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);

- уважительно относиться к труду взрослых.
- играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;
- осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;
 - давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Сенсорное воспитание и развитие внимания»

Дети способны:

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;
- вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий – низкий;
- опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительнодвигательного анализа;
- узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;
- находить заданное слово в предложенной фразе;
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка катушка, детки – ветки;
- дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

Раздел «Формирование мышления»

Дети способны:

- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и

зависимости между объектами и явлениями.

Раздел «Ознакомление с окружающим»

Дети могут научиться:

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
 - иметь представления о повседневном труде взрослых;
 - адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
 - выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

Раздел «Формирование элементарных количественных представлений» Дети могут научиться:

- осуществлять счёт в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчёта элементов каждого множества;
- измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки; имеет представление о сохранности количества;
- решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти.

Образовательная область «Речевое развитие»

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
 - пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
 - понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
 - строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;
- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке.
 - проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

Раздел «Ознакомление с художественной литературой»

Дети могут научиться:

воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;

пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;

читать наизусть небольшие стихотворения (2 - 3);

участвовать в драматизации литературных произведений;

слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни;

передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;

иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета;

подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);

бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Рисование»

Дети могут научиться:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомыми сюжетами;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Раздел «Лепка»

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить изображения и постройки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
 - лепить по предварительному замыслу;
 - участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
 - рассказывать о последовательности выполнения работы;
 - давать оценку своим работам и работам сверстников.

Раздел «Аппликация»

- готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;
- участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы;
 - давать оценку своим работам и работам сверстников.

Раздел «Конструирование»

Дети могут научиться:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);
- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
 - использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

Раздел «Ручной труд»

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;
- пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приемы работы с бумагой складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
 - доводить начатую работу до конца;
 - давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

Образовательная область «Физическое развитие»

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ходить на носках с перешагиванием через палки; высоко поднимая колени; бегать змейкой;
- ловить и бросать мяч большого и среднего размера; передавать друг другу один большой мяч, стоя в круг;
- метать мешочек с песком, ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них:
 - самостоятельно передвигаться прыжками вперед;
 - согласовывать свои движения с движениями других играющих детей в подвижных

играх.

Подготовительный к школе возраст (6-7 (8) лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Дети могут научиться:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
 - благодарить за услугу, подарок, угощение;
- выражать свои чувства радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
 - проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
 - замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
 - начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, убрать мусор, протереть пыль;
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
 - участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Сенсорное воспитание и развитие внимания»

Дети способны:

соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 – 4х);

- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
 - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
 - воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

Раздел «Формирование мышления»

Дети способны:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
 - сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
 - выполнять задания на классификацию картинок;
 - выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Раздел «Ознакомление с окружающим»

Дети могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
 - различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детеньшей;
 - определять признаки четырех времен года;
 - различать части суток: день и ночь.

Раздел «Формирование элементарных количественных представлений» Дети могут научиться:

- осуществляет количественный счёт в прямом и обратном порядке, счёт в пределах семи;
- пересчитывает предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении;
 - осуществляет преобразования множеств;
- измеряет, отмеривает непрерывные множества, используя условную мерку; умеет использовать составные мерки;
- имеет представление о сохранении количества; знает цифры от нуля до пяти, соотносит их с числом предмета;
 - определяет место в числовом ряду и отношения между смежными числами.

Образовательная область «Речевое развитие»

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
 - пользоваться в повседневном общении фразовой речью;

- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
 - использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
 - строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;
 - читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
 - называть 1-2 считалки.

Раздел «Ознакомление с художественной литературой»

Дети могут научиться:

- различать разные жанры сказку и стихотворение;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти);
- внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
 - называть свое любимое художественное произведение.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Рисование»

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
 - выполнять рисунки по предварительному замыслу;
 - участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
 - рассказывать о последовательности выполнения работы;
 - давать оценку своим работам и работам сверстников.

Раздел «Лепка»

- обследовать предмет перед лепкой ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма круглый, овальный; цвет белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения вверху, внизу, слева, справа;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
 - участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Раздел «Аппликация»

Дети могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
 - рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Раздел «Конструирование»

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определёнными условиями деятельности на столе или на ковре;
 - различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);
 - выполнять постройки по предварительному замыслу;
 - участвовать в выполнении коллективных построек;
 - рассказывать о последовательности выполнения работы;
 - давать оценку своим работам и работам сверстников.

Раздел «Ручной труд»

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
 - выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
 - отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
 - давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно,

неаккуратно;

- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;доводить начатую работу до конца.

Раздел «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» Дети могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
 - узнавать две-три знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Образовательная область «Физическое развитие»

Дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
 - находить свое место в шеренге по сигналу;
 - согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами
 - самостоятельно ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп,
 - ходить и бегать с изменением направления змейкой и по диагонали;
- лазать вверх и вниз по гимнастической лестнице, перелезать на соседний пролет стенки;
- бросать и ловить мяч, попадать в цель с расстояния 5 метров, прыгают на двух ногах и на одной ноге
- участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимая участие в них, проявляя инициативу при выборе игры.

Раздел «Формирование представлений о здоровом образе жизни» Дети могут научиться:

- иметь представление о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками и владеет навыками продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- владеть адекватным восприятием окружающих предметов и явлений, способен положительно относиться к предметам живой и неживой природы, имеет представление о первоначальных основах экологического мироощущения, нравственное отношение к позитивным национальным традициям и общечеловеческим

ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

– сотрудничать со взрослым и научен способам усвоения и присвоения общественного опыта.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с УО;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и детей без нарушений в развитии;
 - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с нарушением интеллекта исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

1.3.1. Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития воспитанника.

Мониторинг развития детей с умственной отсталостью сложен, но крайне необходим. Чем раньше начинается целенаправленная работа с особым ребёнком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений, в некоторых случаях возможно предупреждение вторичных отклонений развития (нарушение речи, высших психических функций). Педагогическое обследование является начальным звеном в коррекционно-воспитательном процессе, являясь по существу его отправной точкой. Оно же и завершает процесс коррекционнопедагогической работы, подводя итоги определенного этапа детского развития и последующие ориентиры психолого-педагогического воздействия. намечая Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребёнка обследования, интеллектуальной недостаточностью (направления содержание обследования, обследования, обследования, организация оценка результатов фиксирование результатов обследования), проводимое в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, является средством осуществления мониторинга его достижений. Диагностирование детей проводят: учитель-дефектолог, учитель-логопед, учитель физической культуры, музыкальный руководитель, воспитатели.

Обследование представлено в методических рекомендациях Е.А.Екжановой, Е.А.Стребелевой. Данная методика предполагает обследование уровня сформированности основных линий развития и детской деятельности у ребёнка с умственной недостаточностью в возрасте от 6 до 7 лет.

Целью педагогического обследования является всестороннее изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности каждого ребёнка, поступившего в детский сад. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности. Определение уровня развития детей достигается путём использования общепринятых критериев «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка».

Задачи обследования — выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребёнка, определить формы обучения (занятия — индивидуальные, групповые, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Психолого-педагогическое обследование включает:

- особенности физического развития ребёнка (антропометрические показатели, двигательное развитие);
- особенности психического развития ребёнка (познавательной и эмоциональноволевой сферы);
- особенности владения ребёнком доступными ему видами деятельности (игра, рисование, конструирование, лепка, элементарный труд, музыкальная деятельность);
- осведомлённости ребёнка, в том числе сформированность знаний о себе и об окружающем мире, элементарных математических представлений;
 - особенности социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
 - условия воспитания ребёнка в семье.

Основными методами изучения в ходе индивидуального обследования являются экспериментальное обследование и наблюдение за ребёнком в процессе выполнения им специально предложенных заданий, учитывающих возрастные психологические новообразования и задачи обучения, выделенные в программе коррекционнопедагогической работы. Педагогическая диагностика проводится и фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением детей в группе. Результаты наблюдения специалисты дошкольного образования (учитель-дефектолог, учительлогопед, учитель физической культуры музыкальный руководитель, воспитатели) получают в естественной среде: в игровых ситуациях, их самостоятельности в быту, изготовлении продуктов детской деятельности, в ходе режимных моментов, на занятиях, а также в процессе индивидуального обследования. Инструментарий для педагогического обследования — карта обследования «Уровни сформированности основных линий развития» (мониторинг индивидуального развития ребёнка) по освоению образовательных областей каждого ребёнка в дошкольной группе в течении всего учебного года. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений также являются детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности. Результаты проведённых

обследований используются для решения задач психолого-педагогического сопровождения: отслеживание результативности образовательно-воспитательного процесса, проведение квалифицированной коррекции развития детей, которые позволяют определить содержание образовательной работы с каждым ребёнком с учётом выявленных образовательных трудностей.

Педагогическое обследование проводится в начале, середине и в конце учебного года (в 3 этапа):

- **1 этап (сентябрь)** <u>с 01 сентября по 16 сентября</u> в начале учебного года (первичная диагностика). Позволяет построить оптимальную для всей группы и для каждого ребёнка коррекционно развивающую программу.
- **2 этап (январь)** <u>с 12 января по 20 января</u> в середине года (промежуточная диагностика). Показывает промежуточные итоги работы, позволяет вносить уточнения и изменения в реализуемую программу.
- **3 этап (май)** <u>с 15 мая по 31 мая</u> в конце учебного года (итоговая диагностика). Даёт полное представление о динамике развития ребёнка в течении учебного года. На этой основе наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

Оснащение процесса обследования в ДОУ предполагает наличие у педагога:

- 1. Методических рекомендаций и материалов.
- 2. Набора диагностических заданий.
- 3. Материала и оборудования для проведения процедур обследования.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

<u>Для ребёнка от 6 до 7 (8) лет с нарушением интелекта основными линиями</u> развития являются:

- совершенствование общей моторики;
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации;
- формирование произвольного внимания;
- развитие сферы образов-представлений;
- становление ориентировки в пространстве;
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления;
- формирование связной речи и речевого общения;
- формирование элементов трудовой деятельности;
- расширение видов познавательной активности;
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. Основное содержание Программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребёнка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений. создание эмоционального комфорта ребёнка; индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности; учёт интересов и уровня развития ребёнка; отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Диагностический инструментарий музыкального руководителя для углублённой диагностики детей с нарушением интелекта (образовательная область «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность)

Педобы выявления у детей пособностей к музыкальные способностей выразительного и постоятельного и постоятельного и постоятельного и постоятельного и постоятельного устояться в постояться в постоятельного устояться в постоятельного и динамического слуха простояться в постояться и произведений и двучающей информации порязытия в детском саду. Вызвление участва ритма через музыкально-дидактические игры для дошкольников; В н.А. Встругина, Теория и методика музыкально-римического и динамического слуха простояться произведений, изучение поизведений и произведений и двучаються по участва в простояться и пределательных произведений, изучененного постояться в детском саду. Выявление поизведений, изучененного простоя участваться простояться простоят	«Музыкальное воспитание и теа	трализованная деятельность)
Вывальные способности. Вывальные способностей выразительного исполнения и чистого интонирования мелодии за върослым (пестодика Н.А.Ветлутиной) («Лесенка», «Ххо», «Бубечники»). Повторение мелодии за взрослым (пестодика Н.А.Ветлутиной) (Ветлутина Н.А.Кенеман А.В. Теория и негодика музыкального развития в детском саду; Игровая методика обучения детей пению О.В. Кацер) 2. Чувства ритма. Выявление уровня сформированности метроритмической способности. Выявление ризмение детей пению О.В. Кацер) 2. Чувства ритма. Выявление уровня сформированности метроритмической способности. Выявление рупка методика на музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А.Ветлутина Теора и методика музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А.Ветлутина, Теора и методика музыкального воспитания в детском саду). Выявление замовьостного пута черея музыкально-дидактические игры (методика Н.Т.Куприной) 3. Ладовов чувство, Вывясение зауковысотного слуха асреа музыкально-дидактические игры (методика Н.А. Ветлутиной). Вывясение зарабы для дошкольников; Ветлутина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального откула нерез проступивание способностей воспрыятия музыки, музыкальные процесса может в предетами музыкальные процесса и динамического слуха асреа драмение от детском саду) 4. Способности эмоционального откула нерез воспроизе дений, изучение ограначвованного порцесса воспрыятия музыки, (методика Н.А. Ветлутиной). Наблюдение за детком саду) 4. Способности эмоционального откула не врамительной собностного осигатания в детском саду) 4. Способностей воспрыятия музыки через проступивание способностей воспрыятия музыки, (методика Н.А. Ветлутина), предстами на музыкальные процессам справательное исполнения предстам за детком саду) 4. Способностей воспрыятия музыки нерез проступивами предстам за детском саду) 4. Способностей воспрыятия музыки предстам стара предстам саду не методика музыкальные произе с потражений и предстам стражения в самостей в потражение представлений и п		
Выявление способностей выразительного исполнения и чистого интоиирования мелодий. Выявление вокальных данных через повторение мелодии за взрослым. (методика Н.А. Ветлугиной) (Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального развития в детском саду; Игровая методика обучения детей пению О.В. Кацер) (провая методика обучения детей ритмические способности. Выявление ритмические способностей через игру (Соционгровая методика. Вытора А.П. Едипован Н.Г. Коновова, Музыкально-дидактические игры для доцикольников; Н.А. Ветлутина Теория и методика музыкального поспитания в детском саду). Выявление чумства ритмические игры для доцикольников; Не А.В. Теория и музыкально-дидактические игры для доцикольников; Ветлугина (Методика Н.Г. Куприной). (Коновова, Ветлуные и методика музыкально воспитания в детском саду) (Коновова, Н.Г. Музыкальной ретограмение музыкального воспитания в детском саду) (предывающий (конова, Н.Г. Музыкального воспитания в детском саду) (Коновова, Ветлунной), Наблодение в духовые от температиза пуковысотного слуха («Узнай свой инструмент», «Громко-тихо»); игровые за драващий процесса пострантия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изученей поинмания детьми эмоционального отклика на музыки. Вывлаение способностей вострантия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изученей поинмания детьми эмоционального отклика на музыка, музыкальных занятиях (за процессом слушания на музыки, методика образание музыкальных произведений и произведениям литературы и изобразаний под музыку, боразани пострам на произведениям литературы и изобразительного исполнение произведений (пра, прастемы (П. Чайковский (А.Т. Куприной)) (О.П.Радыновой) (О.П.Ради	музыкальной деятельности	=
Выявление вокальных дейнам мелодий в взрослым (методика Н.А. Ветлугиной) (Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального развития в детском саду; Игровая методика обучения детей пению О.В. Кацер) 2. Чувство ритма. Выявление уровня сформированности метроритмической способностей через игру (Соционгровая методика. Автор А.П. Ершова; Н.Г. Коновова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А. Ветлугина. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду). Вывяление учрства ритма черем учрства ритма четодика И.Г. Куприной) (Кононова, Н.Г. Музанкально-отидика И.Г. Куприной) (Кононова, Н.Г. Музанкально-отидика И.Г. Музыкального колета в регском саду) (Иры для развития тембрового и динамического слуха («Труба», «Пица и птенчики», «Качеси»); игровые задания «Тембровые прятки», «Прима чального слуха («Труба», «Пица и птенчики», «Качеси»); игровые задания «Тембрового и динамического слуха («Труба», «Пица» и дерования и тематики (М.Г. Линка выразительного: (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радыновой) (О.П.Радыновой) (О.П.Радыновой) (О.П.Радыновой) (О.П.Радыновой) (О.П.Радыновов) (О.П.Радыновой) (О.П.Радыновой	1. Вокальные способности.	Вокальные упражнения. Упражнения-распевания из
Выявление вокальных данных через повторение меподний за взрослым (песенки-попевки). Развитие речевых навыков: артикузяционная гимнастика; игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание; развивающие игры с голособностою дам образине ретовного облособности. Выявление уровия сформированности метроритмической способности. Выявление ритмических способностей через игру (Соционгровая методика. Автор А.П.Ершова; Н.Г.Кононова, Музыкально-ридактические игры для дошкольников; Н.А.Ветлутина, Теория и методика музыкально-ридактические игры для дошкольников; Н.А.Ветлутина, Теория и методика музыкально-ридактические игры для дошкольников; Н.А.Ветлутина, Теория и методика музыкально развение за провялениями детей в музыкально-ридактические игры (методика Н.А.Ветлутиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры (методика Н.А. Ветлутиной) (Кононова, Н.Г. Музыкальные дадактические игры для дошкольников; Ветлутина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способност эмоционального отклика на музыкального музыкальных произведений, изучение поизмания детьми эмоционального отклика на музыкальных произведений, изучение поизмания детьми эмоционального отклика на музыкальных процесса восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение поизмания детьми эмоционального токлика на музыкальных произведений, изучение поизмания детьми эмоционального токлика на музыкальных произведений, изучение поизмания детьми эмоционального токлика на музыкальных произведений и музыки через прослушивание музыкальных произведений и музыкальных занятиях (за процессом слушания на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), бесера с детьми опрослушанного музыкальных произведений и произведений (пра на темпровые притимеского слуха («Ура на темпровые притимеского слуха («Труба», «Ктокак идет», «Весера детьми и методика и птемпровы с детьми методика и птемпровы с детьми методика и птемпровы с детьми методика и птемпровы	Выявление способностей выразительного исполнения	«Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной
мелодии за взрослым (методика Н.А. Ветлутиной) (Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального развития в детском саду; Игровая методика обучения детей пению О.В.Кацер) 2. Чумство ритма. Выявление ритмических способностей через игру (Социоигровая методика. Автор А.П.Ершова; Н.Г.Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А. Ветлутина, Теория и методика музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А. Ветлутина н.В. Теория и методика музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкально-дидактические игры («Музыкальные игрупики», «Повтори за М.Н. Кумраной) 3. Ладопое чумства ритма через музыкально-ритмической деятельности (методика Н.Т. Куприной) 3. Ладопое чумство ритмаческое драз методика музыкально-ритмической деятельности (методика Н.Т. Куприной) 4. Способности эмпирионального олуж нерез музыкальности от посимания в детском саду) 4. Способности эмпирионального тотклика на музыкальных произведений и предупанного поситатиия в детском саду) 4. Способности эмпирионального тотклика на музыки, методика музыки, выразительности. (Методика Н.А. Ветлутиной) (О.П. Радыновой) (О.П. Радыновой	и чистого интонирования мелодий.	(«Лесенка», «Эхо», «Бубенчики»). Повторение
Ветлугина Н.А.Кенеман А.В. Теория и методика изузыкального развития в детском саду; Игровая методика обучения детей пению О.В.Кащер) 2. Чувство ритма. Выявление утовня сформированности метроритмической способносты. Выявление уровня сформированности метроритмической способносты выявление уровня сформированности метроритмической дидактические образовательные импровизации. Наблюдение за проявлениями детей в музыкально-ритмической деятельности (методика Н.Г.Куприной) 3. Ладовое чувство, Выявление звуковысотного, тембрового и динамической симпении метроритмическия детей в музыкального отклика на музыку. 3. Ладовое чувство, Выявление звуковысотного слуха («Сунай спой инструмент», «Тромко-тихо»); при для развития твембрового и динамического слуха («Унай спой инструмент», «Громко-тихо»); при для развитня твембрового и динамического слуха («Унай спой инструмент», «Громко-тихо»); при для дравительное исполнение произведений (при для трембровые прятки», «Тармоническая загадка», «Куда идёт мелодия?» Выразительное исполнение произведений с произведений (П.Чайковский «Детский альбом», «Времена года», Р.Шуман «Альбом для юношества», образываньного подкеса восприятия музыки. (Методика Н.А. Ветлутиюй). Наблюдение в условиях специально образывальных завитиях (за процессом слушания музыки, методика Н. Куприной). Наблюдение в условиях стециально образывальных данатист ответь и имузыкальных произведений (П.Чайковский «Детский альбом», «Времена года», Р.Шуман «Альбом для юношества», спрака стем произведений (П.Чайковский «Детский музыкальных произведений (П.Чайковский «Детский альбом», «Времена года», Р.Шуман «Альбом для коношества», спрака пременений произведений (П.Чайковский «Детский музыкальности»). Произведени	Выявление вокальных данных через повторение	мелодий за взрослым (песенки-попевки).
узыкального развития в детском саду; 2. Чувство ритма. Выявленые уровня сформированности метроритмической способности. Выявленые ритмических способностей через игру (Соционгровая методика. Автор А.П.Ершова; Н.Г.Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А.Ветлутина, Теория и методика музыкального востигатив в детском саду). Выявление чувства ритма через музыкально-ритмические чарые за ритмаческой деятельности (методика Н.Е. Куприной) 3. Ладовое чувство. Выявление в музыкально-ритмические игры для движения, танцы, двигательные импровизации. Наблюдение за проявлениями детей в музыкально-ритмической деятельности (методика Н.А. Ветлутиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального отстилика на музыкального востигатив в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыкальных произведений изучение понимания детьми мощионального отклика на музыкальных завятиях (за процессом слушания музыки. (Методика Н.А. Ветлутиной). Наблюдение за детьми на музыкальных завятиях (за процессом слушания музыки. (Методика Н.А. Ветлутиной). Наблюдение за детьми на музыкальных завятиях (за процессом слушания музыки. (Методика Н.А. Ветлутиной). Наблюдение за детьми на музыкальных завятиях (за процессом слушания музыки, (Методика Н.А. Ветлутиной). Наблюдение за детьми на музыкальных завятиях (за процессом слушания музыки, (Методика Н.А. Ветлутиной). Наблюдение за детьми на музыки, (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радыновой) (О.	мелодии за взрослым. (методика Н.А.Ветлугиной)	Развитие речевых навыков: артикуляционная
 Игровая методика обучения детей пению О.В.Кацер) 2. Чувство ритма. Выявление уровия сформированности метроритмической способности. Выявление ритмических способностей через игру (Соционгровая методика. Автор А.П.Ершова; Н.Г.Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А. Ветлугина, Теория и методика музыкального воспитания в детском саду). Выявление чувства ритма через музыкально-ритмические движения, танцы, двигательные импровизации. Наблюдение за провялениями детей в музыкально-ритмической деятельности (методика Н.Г. Куприной). 3. Ладовое чувство. Выявление вуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкально-дидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной). (Кононова, Н.Г. Музыкально дидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной). (Кононова, Н.Т. Музыкально дидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной). (Кононова, Н.Т. Музыкально дидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной). (Кононова, Н.Т. Музыкально дидактические игры (методика Н.Д. Куприной). (Кононова, Н.Т. Музыкально дидактические игры (методика Н.Д. Куприной). (Кононова, Н.Т. Музыкально дидактические игры (методика Н.Д. Куприной). В давизорами проческа игры для дошкольников). В фетодика Н.Д. Купринорами представми выразительного поститания в детском саду). 4. Способности эмоционального отклика на музыка. М.С. ва музыка. Вываление способностей восприятия музыки нерез прослушивание музыкальными средствами выразительное исполнение произведений с произведений (П. Чайковский «Детский альбом», вравительное исполнение произведений (П. Чайковский «Детский альбом», вравительное исполнение произведений (П. Чайковский «Детский альбом», «Вравительное исполнение произведений подкузсства, Образные характеристики музыкальных произведений подкузства», «Сетская музыка, И.С. Бах «Шутка» и др.). Проведение полихудожественных тест-игра (произведение полихудожественных тест-игра (произведение полихудожественных тест-игра (произведение полихудожественных тест-игра (произведение полихуд	(Ветлугина Н.А.Кенеман А.В. Теория и методика	гимнастика; игры и упражнения, развивающие
2. Чувство ритма. Выявление уровня сформированности метроритмической способности. Выявление ритмических способностей через игру (Соционгровая методика. Автор А.П.Ершова; Н.Г.Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А.Ветлугина, Теория и методика музыкальное ватритма через музыкально-ритмические чувства ритма через музыкально-ритмические чувства ритма через музыкально-ритмические игры для дошкольников; Наблюдение в импровизации. 3. Ладове чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкальноритмические игры (методика Н.Г.Куприной) 3. Ладове чувство. Выявление звуковысотного, смебрового и динамического слуха через музыкальноритмические игры (методика Н.Г. Куприной) 3. Ладове чувство. Выявление из вуковысотного, дидактические игры (методика Н.А. Ветлутиной) (Кононова, Н.Г. Музыкального воспитания в детском саду) Музыкального воспитания в детском саду («Кто как идёт», «Всеблые дудочки», «Ритмическог одуха «Рыбкив», «Мой зонтик»). Упражнения в исполнении метроритмическия задания в процессе дизучение музыкальными средотвями музыки. Методика Н.А. Ветлутиной (музыкальными средотвями выразительного музыкальными средотвями музыки.) (методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катиневе Музыкальных занятиях (за процессом слушанной музыка, и.С.Бах «Шутка» и др.). Проведения полихудожественных тест-итр игровых ституациях (структуре детской музыкальных, диагностических игровых ституациях. (О.Н. Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкальная память. Выявление музыкальныя представлений через востроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлутина отзывчивость на музыкальных представлений через востроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлутина отзывкальности). Упражнения в последовательном чередовании пения всямостотнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных упражнения в самостотненым по слуху простейших мелодий на детских музыкальных упрожения в самостотнении по слуху простейших мелоди		речевое и певческое дыхание; развивающие игры с
Выявление уровня сформированности метроритмической способностов. Выявление ритмических способностей через игру (Социоигровая методика. Автор А.П.Ершова; Н.Г.Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А.Ветлугина, Теория и методика музыкального воспитания в детском саду). Выявление чувства ритма через музыкально-ритмические игры для двяжения, танцы, двигательные импровизации. Наблюдение за проявлениями детей в музыкально-тото, тембрового и динамического слуха через музыкально дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду). 4. Способности эмоционального отклика на музыки. Методика н.А. Теория и методика намузыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального отклика на музыки. Детом музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальных произведений и должной выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радыновой) (О.П.	Игровая методика обучения детей пению О.В.Кацер)	голосом; речевые игры и упражнения;
Выявление уровня сформированности метроритмической способности. Выявление ритмических способностей через игру (Социоигровая методика. Автор А.П.Ершова; Н.Г.Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н. А.Ветлугина, Теория и методика музыкального воспитания в детском саду). Выявление чувства ритма через музыкально-ритмические музыкального воспитания в детском саду). Выявление чувства ритма через музыкально-ритмические музыкально-ритмические игры довератилельные игроритмическое довератилельные игры («Кто как идёт», «Весёлые дудочки», «Ритмическое музыкального пострания Н.Г. Куприной) 3. Падове чувства ритма через музыкальноритмической деятельности (методика Н.Г. Куприной) 3. Падове чувства рытма через музыкальноритмическое довератилельного и динамического слуха («Кто как идёт», «Весёлые дудочки», «Рабки», «Мой зонтик»). Упражнения в процессе движений (игры, пляски); Двигательные импровизации под музыку. 4. Способности модионально-ридактические игры дмя доважного воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки. (Методика О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальных организованного процесса восприятия музыки. (Методика О.П.Радынова). О.П. Радынова, А.И.Катинене Музыкальных музыки), беседа с детьми о прослушания музыки). беседа с детьми о прослушания музыки, беседа с детьми о прослушания и музыкальных анагиях (за процессом слушания музыкы). беседа с детьми о прослушания и музыкальных произведений (П.Т. Макрарум). Сполсавление музыкальных игровых специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика О.П.Радыновой) (П.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальных импроизведения (П.Т. Макрарум). Сполсавление музыкальных импроизведения (П.Т. Макрарум). Сполсавление музыкальных импроизведения (П.Т. Макрарум). Сполсавление музыкальных импроизведения и литературы и изобразительного жанам и методика и музыку. (Сетьства и му		ритмодекламация.
Племонова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н. А. Ветлугина, Теория и методика музыкального воспитания в детском саду). Выявление чувства ритма через музыкально-ритмические движения, танцы, двигательные импровизации. Наблюдение за проявлениями детей в музыкально-ритмической деятельности (методика Н.Г. Куприной) 3. Ладовое чувство, Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкально-ритмической деятельности (методика Н. А. Ветлугина) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки, выявленые музыкальных произведений, изучение дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки, беседа с детьми о прослушанной музыки, беседа с детьми о прослушанной музыки, всесда с детьми о прослушанной музыка, всесда с детьми о прослушанной музыка, в прослушанной музыка, в прослушанной музыка, в прослушанной музыкальности). 5. Музыкальности). 5. Музыкальностию да дистьм методовых ситуаций «Угадай-ка», «Звучащий ларец», «Что за вверь?», «Кто ка поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Бысгро-меденно полухурожественных тест-игр музыка и проследова		
игры (Кононова, Музыкально-ригмические игры для дошкольников; Н.А. Естругина, Теория и методика музыкального воспитания в детском саду). Выявление чувства ритма через музыкально-ритмические дизактические дизактические дизактические дизактические дизактической деятельности (методика Н.Г. Куприной). 3. Падово чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкально-ритмические дизактические игры (методика Н.Г. Куприной). 3. Падово чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкально-дидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной). 4. Способности эмоционального отклика на музыку. 4. Способности эмоционального отклика на музыку. 4. Способности эмоционального отклика на музыку. 5. Спрософности эмоционального отклика на музыку. 6. Способностей восприятия музыки через прослушавии кредствами выразительности. (Методика ОП.Радыновой). 6. (ОП.Радынова, А.И. Катинене Музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыкальных данятиях (за процесом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыкальных дантирам отзывнивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальныя память. Выявление музыкальныя подпиональная отзывнивосты на музыку в структуре детской музыкальных подпиональная отзывнивосты на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальныя память. Выявление музыкальныя подпиональная отзывнивосты на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальныя подпионального отклика на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкального построжного отклика на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкального восприятия музыкального отклика на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкального построжной музыкальности). 5. Музыкального в структуре детской музыкальности).		чувства ритма (тест-игра «Ладошки»).
н.Г. Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Н.А.Ветлугина, Теория и методика музыкального воспитания в детском саду). Выявление движения, танцы, двигательные импровизации. Наблюдение за проявлениями детей в музыкально-ритмической деятельности (методика Н.Г. Куприной) 3. Ладовое чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкально-дидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры (методика Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальных произведений, изучение организованного процесса восприятия музыки. (Методика О.П. Радынова, А.И. Катинене Музыкальной) (О.П.Радынова, А.И. Катинене Музыкальной) (О.П.Радынова, А.И. Катинене Музыкального процессе а восприятия музыки, беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественных тест-игр (ирговая методика Н.А. Ветлугиной) Наблюдение за проявлениями детей в жсперементальных, диагностических игровых ситуаций «Угадай-ка», «Длинная или короственных тест-игр (итровая методика Н.Г. Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в жсперементальных, диагностических игровах ситуаций «Угадай-ка», «Длинная или короствая дорожка», «Быстромеденно, громко-тихо». Упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; упражнения в последовательном исполнении по слуху и про себя; упражнения в самостоятельных исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных потожнении по слуху и про себя; упражнения в последовательном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных потожнении по слуху про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху просейших мелодий на детских музыкальных потожнении по слуху про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху про себя; упра	-	
дошкольников; Н.А.Ветлугина, Теория и методика музыкального воспитания в детском саду). Выявление чряства ритмической деятельности (методика Н.Г. Куприной). 3. Ладовое чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкально- дидактические игры (методика Н.Г. Куприной) (Кононова, Н.Г. Музыкального остуха через музыкального (кононова, Н.Г. Музыкального тихлика на музыку. 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушавание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального воспитание музыкальных детельности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А. И.Катичене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки. (Методика Н.А. Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыку, стурациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкальная послухумых представлений через воспроизведение по слуху методия по полуху методия на музыку, структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная послухум мелодии (Н.А. Ветлугина Возраст и музыкальная посприямимость. Восприятие в воспроизведении по слуху прособатильном исполнении по слуху простейших жетовые и жестовые инприменной (игры, пляски); Двигательные исполнении метороитику, Крыской (игры, пляски); Двигательные исполнении метороитику, Карыканий (игры, пляски); Двигательные исполнении метороитику, Карики (игры, пляски); Двигательные исполнении метороитику, Кариканий (игры, пляски); Двигательные исполнении метороитику, Карики (игры, пляски); Двигательные исполнении метороитику, Карики (игры, пляски); Двигательные исполнении метороитику, Кариканий (игры, пляски); Двигательные исполнении метороимений (игры, пляски); Двигательные исполнении меторомого слух абами (игры, пляски); Двигательные исполнении меторомого и динамических («Утрадательного слух а	через игру (Социоигровая методика. Автор А.П.Ершова;	игры («Музыкальные игрушки», «Повтори за
музыкального воспитания в детском саду). Выявление чувства ритма через музыкально-ритмические движения, танцы, двитательные импровизации. Наблюдение за проявлениями детей в музыкально-ритмической деятельности (методика Н.Г. Куприной) 3. Ладовое чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкальнодидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление епособностей восприятия музыки через проглушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоциональное воспитание выразительного и (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание музыкальных занятиях (за процессом слушания музыкальных тест-игр (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в детская музыка, И.С.Бах «Шутка» и др.). Проведение полихудожественных тест-игр (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в детская музыка, И.С.Бах «Шутка» и др.). Проведение полихудожественных тест-игр (игровая методика на проявлениями детекам музыка, истевы», «Тамен полихудожественных тест-игр (игровах методика на права на пр		
чувства ритма через музыкально-ритмические движения, танцы, двитательные импровизации. Наблюдение за провярениями детей в музыкально-ритмической деятельности (методика Н.Г.Куприной) 3. Ладовое чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкально-дидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. 5. Музыкальных занятиях (за процессом слуха интерация на музыкальных занятиях (за процессом отранизованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А. Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыкальной). Наблюдение за провявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых сттуаций хугадай-ка», «Звучащий ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Быстромедения в последовательном чередовании пения востроизведении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных пособя; упражнения в последовательном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных сполучанной пения в болух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных сполимения в последовательном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных сполучанной на детских музыкальных собя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных столучанной на детских музыкальных стоя пражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных стоя пражнения в самостоятельном исполнении по слух простейших мелодий на детских музыкальных стоя пражнения в самостоятельном исполнения по слух простейших мелодий на детских муз		
движения, танцы, двигательные импровизации. Наблюдение за прозвлениями детей в музыкальноритмической деятельности (методика Н.Г. Куприной) 3. Падовое чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкальнодидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И. Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика В.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Змоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальног по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Выявление музыкально по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Выявление музыкально по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Выявление музыкальном чередовании пения воспроизведении по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальном исполнении по слух простейших мелодий на детских музыкальнох и проважения в последовательном чередовании пения воспроизведении по слуху мростейших мелодий на детских музыкальных слух простейших мелодий на детских музыкальных мелодий на детских музыкальных мелодий на детских му	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	
Наблюдение за проявлениями детей в музыкальноритмической деятельности (методика Н.Г.Куприной) 3. Ладовое чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкальнодидактические игры (методика Н.А.Ветлугиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика намузыку. 4. Способности эмоционального отклика намузыку. 5. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передвавемого музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального восприятия музыки. (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми намузыкальных занятиях (за процессом слушания музыкальных занятиях (за процессом слушания музыкальных занятиях (за процессом слушания музыкальных диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина воспроизведение по слуху мелодии на детских музыкальных потражения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных потражения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных мипровизации под музыку. 2. Способности эмоционального отклика и птемерового и динамического слуха («Узнай срай инструменту», «Гармоническая загадка», «Кудаи и петтики», «Кама	чувства ритма через музыкально-ритмические	· · ·
ритмической деятельности (методика Н.Г.Куприной) 3. Ладовое чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкальнодидактические игры (методика Н.А.Ветлугиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. 4. Способности эмоционального отклика на музыки. музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыки), беседа с детьми о прослушаний музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывичвость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкальная память. Выявление по слуху мелодии (Н.А.Ветлутина Возраст и музыкальная восприимчивость. Воспроизведения последовательном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных		
 З. Ладовое чувство. Выявление звуковысотного, тембрового и динамического слуха через музыкальнодидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детъми эмоционального настроения, передаваемого музыкальных произведений, изучение понимания детъми эмоционального настроения, организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А. Ветлугиной). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А. Ветлугиной). Наблюдение за детъми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детъми о прослушанной музыке, нолихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г. Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальная память. Выявление музыкальная память. Выявление музыкальная память. Выявление музыкальная память. Выявление музыкальная восприятия музыки представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А. Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие 		
тембрового и динамического слуха через музыкально- дидактические игры (методика Н.А. Ветлугиной) (Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П. Радыновой) (О.П. Радынова, А.И. Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А. Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А. Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		
игры для развития тембрового и динамического слуха («Узнай свой инструмент», «Громко-тихо»); игровые задания «Тембровые прятки», «Гармоническая загадка», «Куда идёт мелодия?» 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детъми эмоционального настроения, передаваемого музыкальных произведений, изучение понимания детъми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радыново, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная памить. Выявление музыкальная памить. Выявление музыкальная послуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		
Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительного и. (Методика О.П. Радыновой) (О.П. Радынова, А.И. Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А. Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушания музыки), беседа с детьми о прослушания музыки, обеседа с детьми о прослушания музыки. (П.Г. Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуаций «Угадай-ка», «Звучащий ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Быстромизыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А. Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
дошкольников; Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду) 4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		
«Гармоническая загадка», «Куда идёт мелодия?» Способности эмоционального отклика на музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновай) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.НО.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкальная восприимчивость. Восприятие Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		• • •
4. Способности эмоционального отклика на музыку. Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики (М.Глинка «Камаринская»; К Сен-Санс «Аквариум»). Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). «Подснежник» двигательных инпровизаций под музыку; двигательных инпровизаций под музыку; адиактических игровых ситуаций «Угадай-ка», «Вучащий ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Быстромедленно, громко-тихо». 5. Музыкальная память. Выявление музыкальная восприимчивость. Воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие Упражнения в последовательном чередовании пения в слух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных музыкальных произведение по слуху музыкальных произведений (П.Чайковский «Детский музыкальных произведений (П.Чайковский «Детский музыкальных произведений (П.Чайковский «Детский музыка, И.С.Бах «Шуман (П.Чайковский «Детский музыка, И.С.Бах «Шуман (П.Чайковский «Детский музыка, И.С.Бах «Шуман (П.Чайковский «Детский и произведений по музыка, И.С.Бах «Шуман (П.Чайковский «Детский и произведений по музыка, И.С.Бах «Цетский и п		
музыку. Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальных произведений, изучение выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлутиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкальная воспроизмедение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		
Выявление способностей восприятия музыки через прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкальная помизаций под музыку, ситуациях (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). Упражнения в последовательном чередовании пения в слух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных		<u> </u>
прослушивание музыкальных произведений, изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыки), беседа с детьми о прослушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства; Образные характеристики музыкальных произведений. (П.Чайковский «Детский альбом», «Времена года», Р.Шуман «Альбом для юношества», С.Прокофьев «Детская музыка, И.С.Бах «Шутка» и др.). Проведение полихудожественных тест-игр «Танцы осенних листьев», «Подснежник»; двигательных импровизаций под музыку; дидактических игровых ситуаций «Угадай-ка», «Звучащий ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Быстромедленно, громко-тихо». 5. Музыкальная память. Выявление музыкальных произведений с произведений с произведений и музыкальных произведений и музыкальности музыкального искусства; Образные характеристики музыкальных произведений (П.Чайковский «Детский альбом», «Времена года», Р.Шуман «Альбом для коношества», С.Прокофьев «Детская музыка, И.С.Бах «Шутка» и др.). Проведение подактудожественных тест-игр «Танцы осенних листьев», «Подснежник»; двигательных импровизаций под музыку; дидактических игровых ситуаций «Угадай-ка», «Звучащий ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Быстро-медатий и призактических игровых ситуаций «Угадай-ка», «Звучащий ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или коротка» у пражения в последовательном исполнения по слуху просебя;		
понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за просрессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Н. Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		1 ,
передаваемого музыкальными средствами выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		•
выразительности. (Методика О.П.Радыновой) (О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		
(О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		· · ·
дошкольников). Наблюдение в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		
организованного процесса восприятия музыки. (Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		
(Методика Н.А.Ветлугиной). Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие	1 ' '	
музыкальных занятиях (за процессом слушания музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие «Танцы осенних листьев», «Танец снежных хлопьев», «Подснежник»; двигательных импровизаций под музыку; дидактических игровых ситуаций «Угадай-ка», «Звучащий ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Быстромедленно, громко-тихо». Упражнения в последовательном чередовании пения в слух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных	* '	
музыки), беседа с детьми о прослушанной музыке, полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		
полихудожественная тест-игра (игровая методика Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Н.Г.Куприной). Наблюдение за проявлениями детей в эксперементальных, диагностических игровых ситуаций ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Быстромко-тихо». 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие Дидактических игровых ситуаций «Угадай-ка», «Звучащий ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Быстромедленно, громко-тихо». Упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных		
эксперементальных, диагностических игровых ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие «Звучащий ларец», «Что за зверь?», «Кто как поёт», «Длинная или короткая дорожка», «Быстромедленно, громко-тихо». Упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных		1 11 5 5
ситуациях. (О.Ю.Лобанова, Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре детской музыкальности). 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие «Длинная или короткая дорожка», «Быстромедленно, громко-тихо». Упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных		
отзывчивость на музыку в структуре детской медленно, громко-тихо». 5. Музыкальная память. Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие медленно, громко-тихо». Упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных		
музыкальности). 5. <u>Музыкальная память.</u> Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие музыкальности). Упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных		
5. Музыкальная память. Упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных		magnetic, i positio i into
Выявление музыкально-слуховых представлений через воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие слуху простейших мелодий на детских музыкальных		Упражнения в послеловательном череловании пения
воспроизведение по слуху мелодии (Н.А.Ветлугина упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных		
Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие слуху простейших мелодий на детских музыкальных		
дошкольников игре на детских музыкальных	1 -	

Дидактические игровые ситуации «Отгадай, какой

инструментах). Наблюдение за проявлениями детей в дидактических игровых ситуациях. (Б.М.Теплов

Психология музыки и музыкальных способностей).	это музыкальный инструмент»
Выявление умений играть на музыкальных	
инструментах.	
6. Диагностика музыкального развития.	Тесты для выявления наличия музыкальных
Выявление музыкальных способностей в ходе	способностей в ходе проведения мониторинга.
проведения мониторинга. Определение особенностей	Диагностические игровые задания, ситуации
знаний детьми музыкального репертуара. (К.В.Тарасова	«Музыкальная поиграй-ка», «Музыкальная
Диагностика музыкальных способностей детей	шкатулка», «Волшебная стрелка», «Музыкальный
дошкольного возраста; Н.А.Ветлугина, Музыкальное	магазин», «Музыкальное лото», «Угадай название
развитие ребенка; А.Н.Зимина, Основы музыкального	песенки», «Узнай и назови».
воспитания и развития детей младшего возраста;	
Б.М.Теплов, Психология музыкальных способностей.	Участие в концертах, в праздниках, развлечениях,
Психология музыки и музыкальных способностей).	утренниках
Выявление музыкальных способностей через	
концертную деятельность.	

Диагностический инструментарий <u>учителя – логопеда</u> для углублённой диагностики детей с нарушением интелекта (образовательная область «Речевое развитие»)

Диагностика речевого развития ребёнка проводится на основе:

— методики «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (авторы Е.А.Стребелева, Г.А.Мишина, Ю.А.Разенкова): метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А.Стребелевой. —2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с. Методики обследования речевого развития ребёнка дошкольного возраста 6-7 лет.

Описание контрольно-измерительного материала

Количественная оценка. Все указанные выше параметры нашли отражение в балльной оценке познавательного развития детей. При анализе результатов обследования основное внимание следует уделять оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т. е. его обучаемости.

Количественная оценка в баллах производится следующим образом:

- 1 балл ребенок не принимает задание; не выполняет инструкции.
- 2 балла ребенок инструкцию понимает, при выполнении задания требуется помощь;
- 3 балла ребенок инструкцию понимает, но допускает ошибки;
- 4балла ребенок инструкцию понимает, задание выполняет самостоятельно.

Суммарное количество баллов, полученных при выполнении семи серий заданий, соответствует трём уровням развития и является важным показателем психического развития, который, сравнивается с нормальным для данного возраста количеством баллов (34-40).

Важно отметить, что в случаях обнаружения отставании в умственном развитии ребенок должен быть обследование психоневрологом или невропатологом.

В соответствии с показателями и количеством баллов можно условно отнести обследуемых детей к следующим группам:

Первую группу (10-12 баллов, 1уровень) составляют дети, которые не проявляют интереса к заданиям, с трудом включаются в совместную деятельность со взрослым, не решают познавательных задач, а в условиях обучения действуют неадекватно. Собственная их речь характеризуется наличием отдельных слов или элементарной фразы. Анализ показателей этой группы детей говорит о глубоком недоразвитии их познавательной деятельности.

Во вторую группу (13-23 балла, 1уровень) входят дети, которые эмоционально реагируют на игрушки, включаются в совместные действия со взрослым. В процессе самостоятельного выполнения познавательных задач у них отмечаются в основном нерезультативные действия, в условиях обучения действуют адекватно, но после обучения не переходят к самостоятельному выполнению задания. У них не сформированы продуктивные виды деятельности и умение работать по образцу. Речь этих детей характеризуется отдельными словами, элементарной фразой, отмечаются грубые нарушения грамматического строя, слоговой структуры слова Показатели обследования этой группы детей звукопроизношения. значительном недоразвитии познавательной деятельности. Эти дети также нуждаются в комплексном обследовании с использованием клинических методов.

группу (24-33)балла, 2vровень) Третью составляют дети, которые заинтересованы в действиях с игрушками и могут выполнить самостоятельно некоторые предложенные задания. В процессе выполнения познавательных задач они применяют в основном практическую ориентировку - перебор вариантов, а после диагностического обучения используют метод проб. У этих детей отмечается интерес к видам деятельности, конструирование, продуктивным таким, как Самостоятельно выполнить задания ОНИ ΜΟΓΥΤ некоторые диагностического обучения. У них, как правило, имеется собственная фразовая речь с аграмматизмом. Эта группа детей нуждается в тщательном обследовании слуха, зрения и речи.

Четвертую группу (34-40 баллов, Зуровень) составляют дети, у которых отмечается интерес к познавательным задачам. При их выполнении они пользуются в основном зрительной ориентировкой. У них отмечается стойкий интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно справляются с предложенными заданиями. Речь у этих детей фразовая, грамматически правильно построенная. Они достигают хорошего уровня познавательного развития и имеют сформированные предпосылки к учебной деятельности.

При обследовании анализируется звуковой состав слогов и слов, произносимых самим ребенком в других заданиях обследования. Отмечаются особенности собственного и отраженного произнесения звуков. Методика предъявления изолированных звуков не используется, так как она нецелесообразна в данном возрасте.

В обследовании речевого развития ребенка отмечаются особенности дыхания, темпа речи и общего звучания голоса.

Результаты обследования речевого развития фиксируются в протоколе.

- «Обследование. Альбом для логопеда», автор О.Б. Иншакова.
- «Коррекция недостатков произношения», авт. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
- «Коррекция речевого дыхания. Технологии развития лексико грамматического строя речи», Н.С. Жукова, Н.В Нищева, Т.А.Ткаченко.
- «Формирование слоговой структуры слов», авт. Т.А.Ткаченко.
- «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями», авт. В.М.Акименко.
- «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста», авт. О.И.Крупенчук.

Диагностический инструментарий <u>учителя физической культуры</u> для углублённой диагностики детей с нарушением интеллекта (образовательная область «Физическое развитие»)

Мониторинг детского физического развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка. Система мониторинга детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) разработана на основе:

- программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (для детей с нарушением интеллекта), авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, Москва, «Просвещение», 2011 г;
- диагностического пособия «Результаты итогового мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств», автор - составитель Верещагина Н.В., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г;
- диагностического пособия «Результаты промежуточного мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств (младшая, средняя, старшая группа)», автор составитель Н.В.Верещагина, ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- образовательной 1. Описание модулей деятельности соответствии направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с УО в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного. художественно-эстетического и физического развития, используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке АОП могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах.
- 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с УО, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.
- 3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с УО.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями г.Туринска, местом расположения ДОУ, педагогическим коллективом ДОУ.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию АОП, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ОВЗ,

значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

комбинированной или общеразвивающей направленности осуществляется совместное образование обучающихся с ОВЗ по ОП ДО, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование», при разработке которого учитываются особенности психофизического развития воспитанников, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога и др.). Воспитанник получает образование по программе образовательной дошкольного образования адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии. Реализация АОП ДО для обучающихся с УО направлена на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию особенностей обучающихся учетом ИХ психофизического C развития, индивидуальных возможностей.

2.2.Описание образовательной деятельности воспитанников с НИ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Включает в себя следующие разделы:

- Социальное развитие и коммуникация.
- Игровая деятельность.
- Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурногигиенических навыков).
- Обучение хозяйственному труду.

2.1.1.1. Раздел «Социальное развитие и коммуникация» Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.
- 2. Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- 3. Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.
- 4. Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).
- 5. Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.
- 6. Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть»,

«Дай мне игрушку (машинку)»).

- 7. Продолжать формировать у детей коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать.
- 8. Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
- 9. Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).
- 2. Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.
- 3. Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий.
- 4. Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.
- 5. Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.
- 6. Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).
- 7. Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.
 - 8. Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими

сверстниками и близким взрослым.

- 9. Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.
- 10. Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.
- 11. Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

2.1.1.2. Раздел «Игровая деятельность. Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.
 - 2. Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми.
- 3. Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом.
- 4. Учить детей решать в игре новые задачи: использовать предметзаместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.
- 5. Учить детей осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.
- 6. Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.
- 7. Учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.
- 8. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников.
- 2. Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-

следственных зависимостей.

- 3. Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).
- 4. Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.
- 5. Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей.
- 6. Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.
- 7. Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного,

особенности поведения.

8. Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории.

2.1.1.3. Раздел «Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)»

Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда.
- 2. Учить детей замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его.
- 3. Формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке.
- 4. Учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.
- 5. Учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами.
- 6. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
- 7. Воспитывать у детей уважение к результатам труда взрослых и сверстников.
 - 8. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.
- 2. Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.
- 3. Продолжать учить детей практическим действиям с предметами орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.
- 4. Учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов.
- 5. Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений.
- 6. Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий.
- 7. Закреплять умения дошкольников давать словесный отчет о выполненной работе.
 - 8. Учить детей бережному отношению к орудиям труда.
- 9. Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

2.1.1.4. Раздел «Обучение хозяйственному труду» Старшая группа (5-6 лет)

1. Воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать

удовлетворение от результатов своего труда.

- 2. Учить обучающихся замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его.
- 3. Формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными.
- 4. Создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.
- 5. Учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствие с необходимыми трудовыми затратами.
- 6. Учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
 - 7. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.
- 2. Продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.
- 3. Формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка.
- 4. Продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметамиорудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.
- 5. Учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов.
- 6. Расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе.
 - 7. Учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда.
- 8. Воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель — развитие познавательного интереса детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Включает в себя следующие разделы:

- 1. Сенсорное воспитание и развитие внимания.
- 2. Формирование мышления.
- 3. Формирование элементарных количественных представлений.
- 4. Ознакомление с окружающим.

2.1.2.1. Раздел «Сенсорное воспитание и развитие внимания» Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
- 2. Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.
- 3. Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
- 4. Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).
- 5. Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.
- 6. Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.
- 7. Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий низкий, выше ниже; близко далеко, ближе дальше.
- 8. Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- 9. Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).
- 10. Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
- 11. Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно ощупывать, зрительно-двигательно обводить по контуру.
- 12. Учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.
- 13. Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок, шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины, шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев, шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).
- 14. Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.
- 15. Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х).
 - 2. Дорисовывать недостающие части рисунка.
 - 3. Воссоздавать целостное изображение предмета по его частям.
 - 4. Соотносить форму предметов с геометрической формой эталоном.
 - 5. Ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела.
 - 6. Дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о

цвете в продуктивной и игровой деятельности.

- 7. Использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности.
- 8. Описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус.
- 9. Воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3).
- 10. Дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
- 11. Группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
- 12. Использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности.
 - 13. Ориентироваться по стрелке в знакомом помещении.
 - 14. Пользоваться простой схемой-планом.

2.1.2.2. Раздел «Формирование мышления». Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей.
- 2. Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемнопрактическую задачу.
- 3. Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач.
- 4. Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
- 5. Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.
- 6. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.
- 7. Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
- 8. Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х).
- 9. Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова

«сначала», «потом» в своих словесных рассказах.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.
- 2. Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.

- 3. Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
- 4. Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
- 5. Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

2.1.2.3. Раздел «Формирование элементарных количественных представлений». Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной).
- 2. Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно дидактические игры с математическим содержанием «Магазин»,

«Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»).

- 3. Продолжать формировать мыслительную деятельность.
- 4. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения.
 - 5. Развивать наглядно-образное мышление.
- 6. Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями.
- 7. Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки).
 - 8. Формировать планирующую функцию речи.
- 9. Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти.
- 10. Решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех. Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).
- 2. Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.
- 3. Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.
- 4. Расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.
 - 5. Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.
 - 6. Знакомить с цифрами в пределах пяти.
- 7. Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
 - 8. Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел

и места каждого из них в числовом ряду.

- 9. Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти.
- 10. Продолжать формировать измерительные навыки. Знакомить детей с использованием составных мерок.

2.1.2.4. Раздел «Ознакомление с окружающим». Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли).
- 2. Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.
- 3. Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.
- 4. Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.
- 5. Формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств.
- 6. Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.
- 7. Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток ночь, день).
- 8. Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.
- 2. Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.
- 3. Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.
 - 4. Формировать у детей представления о видах транспорта.
- 5. Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели).
- 6. Закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.
- 7. Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни.
- 8. Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель — обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком.

Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
 - 2. Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.
 - 3. Начать формировать у детей процессы словообразования.
- 4. Формировать детей грамматический строй V речи, стимулируя использование детьми знакомых новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных согласование глаголов, существительных И прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).
 - 5. Учить детей образовывать множественное число имен существительных.
- 6. Учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы.
- 7. Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
- 8. Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.
- 2. Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.
- 3. Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.
 - 4. Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.
- 5. Формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- 6. Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между.
- 7. Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из.
- 8. Расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).
- 9. Учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке.
- 10. Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок.
- 11. Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.
- 12. Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.
 - 13. Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.
- 14. Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной моделисхеме.

- 15. Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.
- 16. Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.
- 17. Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.
- 18. Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

2.1.4. Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

предпосылок ценностно-смыслового восприятия Цель: (словесного, произведений искусства музыкального, понимания изобразительного), мира природы; восприятие музыки, художественной реализацию литературы, фольклора; самостоятельной творческой (изобразительной, деятельности детей конструктивно-модельной, музыкальной).

Включает следующие разделы:

- 1. Ознакомление с художественной литературой
- 2. Продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация), ручной труд);
 - 3. Конструирование
 - 4. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность
 - 5. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

2.1.4.1. Раздел «Ознакомление с художественной литературой» Старшая группа (5-6 лет)

1. Продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.

- 2. Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединёнными одними и теми же героями.
- 3. Учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.
- 4. Учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей).
- 5. Привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.
- 6. Продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников.
- 7. Продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.
- 8. Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа.
 - 9. Воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору

литературных произведений.

- 10.Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- 2. Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.
- 2. Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.
- 3. Познакомить детей с новым художественным жанром пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях.
- 4. Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.
- 5. Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.
- 6. Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов.
- 7. Продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.
- 8. Формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

2.1.4.2. Раздел «Продуктивная деятельность»

Направление «Изобразительная деятельность. Рисование» Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.
- 2. Создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности.
- 3. Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях.
- 4. Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.
- 5. Учить детей анализировать образец, создавая рисунку по образцу-конструкции.
 - 6. Учить детей закрашивать определённый контур предметов.
- 7. Учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.
 - 8. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и

работам сверстников.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.
- 2. Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.
- 3. Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.
- 4. Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.
- 5. Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).
- 6. Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.
 - 7. Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.
- 8. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа.
- 9. Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- 10. Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.
- 11. Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
- 12. Знакомить детей с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу).
- 13. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- 14. Формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.
 - 15. Развивать у детей планирующую функцию речи.

Направление «Изобразительная деятельность. Лепка» Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов.
- 2. Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма круглый, овальный; цвет красный, жёлтый, зелёный, чёрный, коричневый; размер большой, средний, маленький; пространственные отношения вверху, внизу, слева, справа);
- 3. Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.
- 4. Учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста.
 - 5. Учить детей в лепке пользоваться приёмами вдавливания, сплющивания,

защипывания, оттягивания.

- 6. Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- 7. Воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- 2. Продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму круглую, овальную; цвета белый, серый, красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, чёрный, коричневый; размер большой, средний и маленький; длинный короткий; пространственные отношения вверху, внизу, слева, справа).
 - 3. Учить лепить предметы по предварительному замыслу.
- 4. Учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое.
 - 5. Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- 6. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Направление «Изобразительная деятельность. Аппликация» Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.
- 2. Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
- 3. Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.
- 4. Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
- 5. Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- 6. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.
- 2. Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
- 3. Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.
- 4. Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
- 5. Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- 6. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- 7. Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.
- 2. Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
- 3. Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.
- 4. Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
- 5. Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- 6. Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Направление «Ручной труд». Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.
- 2. Познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы.
- 3. Учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции.
- 4. Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеёнку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала.
- 5. Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.
- 6. Знакомить детей с приёмами работы с бумагой складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание частей.
- 7. На занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда листья, туда жёлуди; в эту коробочку семена, в другую коробочку каштаны).
 - 8. Учить детей доводить начатую работу до конца.
 - 9. Формировать у детей элементы самооценки.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.
- 2. Знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка.
- 3. Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов в зависимости от местных условий).
 - 4. Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.

- 5. Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеёнкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала.
- 6. Знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.
- 7. Знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.
- 8. Знакомить детей с приёмами работы с тканью и нитками примеривание, резание, шитье прямым швом.
- 9. Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи.
 - 10. Знакомить детей с приёмами плетения коврика из соломки и бумаги.
- 11. Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы.
- 12. Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов.
 - 13. Учить детей доводить начатую работу до конца.
 - 14. Формировать у детей элементы самооценки.

Направление «Конструирование» Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребёнка на занятиях в свободное время.
- 2. Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.
- 3. Создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры.
- 4. Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.
- 5. Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.
- 6. Формировать у детей целостный образ предмета, используя приёмы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом.
- 7. Способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру.
- 8. Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов.
- 9. Учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании.
- 10. Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.
- 2. Развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.
- 3. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.
- 4. Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы.
- 5. Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти.
- 6. Учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.
- 7. Формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов.
- 8. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

2.1.4.3. Раздел «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Формировать у детей предметно-образное восприятие музыкальных произведений.
 - 2. Продолжать учить различать голоса сверстников.
- 3. Учить выполнять плясовые движения под музыку («пружинка», выставление ноги на пятку, прыжки на месте).
- 4. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- 5. Учить ритмично выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками, платочками).
 - 6. Учить играть простейшие мелодии на металлофоне (на одном звуке).
- 7. Закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Стимулировать у детей желание слушать музыку разного характера, учить эмоционально реагировать на нее.
 - 2. Совершенствовать умение запоминать, узнавать простейшие мелодии.
- 3. Стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в аппликации, рисунке.
- 4. Продолжать развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других музыкальных инструментах.
- 5. Формировать интерес к театральному действию; учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.
- 2.1.4.4. Раздел «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» Подготовительная к школе группа (четвертый год обучения)

- 1. Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.
- 2. Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел.
- 3. Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций.
- 4. Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями.
- 5. Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации.
- 6. Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта.
- 7. Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты.
- 8. Развивать художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Цель — формирование и развитие опорно-двигательной системы организма, целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

Включает следующие направления:

- 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- 2. Физическая культура.

2.1.5.1. Раздел «Формирование представлений о здоровом образе жизни»

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- 2. Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
 - 3. Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- 4. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- 5. Закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- 6. Обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активны точки своего организма.

2.1.5.2. Раздел «Физическая культура» Старшая группа (5-6 лет)

1. Учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи).

- 2. Учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера.
- 3. Учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.
- 4. Учить детей метать в цель мешочек с песком.
- 5. Учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках.
- 6. Учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции.
- 7. Формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке.
- 8. Учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед.
 - 9. Учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки.
- 10. Учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля».
- 11. Формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.
 - 12. Учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой».
 - 13. Учить детей передвигаться прыжками вперед.
 - 14. Учить детей выполнять скрестные движения руками.
- 15. Учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

Содержание физических упражнений.

Метание: дети учатся удерживать мяч и бросать, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шороховатой поверхностью); бросать мяч и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи по размеру: маленькие и большие — двумя руками; бросать в цель мешочки; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли.

Построение: выполняются самостоятельно по инструкции педагога и с помощью педагога; в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному; в круг большой и маленький.

Ходьба: выполняется самостоятельно и за педагогом в сопровождении звуковых сигналов; друг за другом в обход зала; парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, «змейкой», с остановками по окончания звуковых сигналов.

Бег: выполняется самостоятельно и за педагогом; друг за другом, с изменением направления, огибания пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки: выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью педагога; подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперёд на одной ноге, на каждой ноге (расстояние1,5 - 2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота20-25 см), со скамейки, держась за руки педагога (высота 20-25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку,

натянутую над полом (высота 5-10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25-30 см).

Ползание, лазание, перелезание: выполняется самостоятельно со страховкой педагога; ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30-35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазание по наклонной лестнице (высота1,5-2 м); лазание по шведской стенке вверх, вниз, переход приставными шагами на другой пролет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду.

Общеразвивающие упражнения. Выполняются вместе с педагогом, по показу и словесной инструкции.

Упражнения без предметов. Движения рук вперед-вверх – в стороны – к плечам – на пояс –вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движение кистями – сжимание и разжимание, прокручивание помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища (вправо-влево); приседание C опусканием выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движение ног в стороны скрестно; «ножницы» 9поочередные движения ног вверх вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись из исходного положении лёжа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, прокручивании кистями; подпрыгивании на носках с поворотом кругом.

Упражнения с предметами.

Упражнения с флажками. Из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков из руки в руку под ногой, поднятой вперед передача флажков друг другу по кругу, лёжа на животе; руки вперед разведение рук в стороны, помахивание флажками движения кистями.

Упражнения с мячами и мешочками. Передача друг другу одного большого и малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20-25 см); броски среднего мяча от педагога к ребенку и обратно (расстояние 50-70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3-4 м); броски мешочка в вертикальную цель — круг диаметром 40-50 см (расстояние1,5 м); броски мешочка в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5-2м), в корзину (расстояние 50-70 см).

Упражнение, направленные на формирование правильной осанки.

Выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции.

Лазание по гимнастической стенке(высота 2 м), потягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25-30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе(расстояние 1 м); «обезьяний бег»(с опорой о пол кистями и стопами),»лягушка»- стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед(опираясь руками о края

скамейки, ногами о пол)ходьба по доске с мешочком на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спин по звуковому сигналу; из исходного положении сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положении корпуса(ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенке (2-3 пролета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

Упражнения на развитие равновесия. Выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой педагога.

Ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической доске; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движение головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки не поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15-30 с).

Подвижные игры.

С ходьбой и бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Найди себе пару» «Лошадки», «У медведя во бору», «Трамвай», «Лохматый пес»

С прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», Поймай комара», «Допрыгни до мяча»

С ползанием и лазанием: «Перелет птиц», «Котята и щенята», Кролики», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой».

С метанием и ловлей: «подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Кто дальше бросит», «Попади в обруч», «Кольцебросс».

На равновесие и внимание: «Найди свой цвет», «Найди,где спрятано», «Совушка», «Морская фигура», «Птички в гнездышках».

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.
 - 2. Учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров.
 - 3. Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера.
 - 4. Учить детей находить свое место в шеренге по сигналу.
 - 5. Учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.
 - 6. Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.
- 7. Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами.
 - 8. Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске.
- 9. Учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки.
 - 10. Продолжать детей учить езде на велосипеде.
- 11. Учить детей ходить и бегать с изменением направления змейкой, по диагонали.
 - 12. Закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге.

- 13. Продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.
- 14. Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх.
 - 15. Продолжать учить детей держаться на воде и плавать.
- 16. Разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания.
- 17. Продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.
- 18. Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.
- 19. Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков.
- 20. Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.
- 21. Закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

Содержание физических упражнений.

Метание: выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, резиновые, матерчатые, с гладкой поверхностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие и большие, двумя руками; бросать мешочки, играть в кольцеброс, дартс, попадать цель диаметром 70 см с расстояния 5-6 м; сбивать кегли с расстояния 4-5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу).

Построение: выполняется самостоятельно по инструкции педагога: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг — большой и маленький.

Ходьба: выполняется самостоятельно по инструкции; за педагогом, друг за другом, парами, с предметами в руках (гимнастические палки, флажки, мячи, ленты); на носках, на пятках, на внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления — «змейкой», по диагонали.

Бег: выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции; друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, «змейкой», группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередовании бега с ходьбой по звуковому, зрительному сигналу.

Прыжки: выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по показу, со страховкой педагога; подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25-35 см); прыжки в длину с разбега (60-90 см), прыжки через короткую скакалку.

Ползание, лазанье, перелезание: выполняются самостоятельно со страховкой педагога; ползание с проползанием под веревкой (высота 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на

четвереньках по скамейке; лазание по гимнастической лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду; залезание на шведскую стенку.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов.

Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками;

Ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо – влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из одного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимание на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа на спине, руки под головой (в стороны, скрестные движения прямыми руками; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях подниматься и вставать на колени без помощи рук.

Упражнения с предметами.

Удержание гимнастической палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу педагога; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывании мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки. Выполняются по показу, с помощью педагога и речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание мяча среднего размера друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м), ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

Упражнения для развития равновесия.

Ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движение головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 20 с).

Подвижные игры.

С ходьбой и бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Найди себе пару» «Лошадки», «У медведя во бору», «Трамвай», «Лохматый пес».

С прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», Поймай комара», «Допрыгни до мяча»

С ползанием и лазанием: «Перелет птиц», «Котята и щенята», Кролики», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой».

С метанием и ловлей: «подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Кто дальше бросит», «Попади в обруч», «Кольцебросс».

На равновесие и внимание: «Найди свой цвет», «Найди, где спрятано», «Совушка», «Морская фигура», «Птички в гнездышках».

Эстафеты: «Тоннель», «Не урони мяч», «Дорожка препятствий», «Кто быстрее».

2.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные умственную формирование направлены возрастных на психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в специальных занятий процессе организации при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Коррекционно-развивающая работа воспитателя

Сфера развития	Диагностический	Задачи коррекционно-развивающей работы
	критерий	
Моторная	Тонкая моторика	1. Развитие дифференцированной моторики рук.
	рук.	2. Развитие двигательно-пространственных автоматизмов.
	Графомоторные	3. Развитие речевой регуляции движений.
	умения.	4. Развитие дифференцированных манипуляций с
	Двигательно-	предметами.
	пространственные	5. Развитие умения поддерживать и произвольно
	автоматизмы.	регулировать тонус мускулатуры.
		6. Развитие графомоторных умений.
Коммуникативная	Формы общения	1. Развитие потребности в сотрудничестве, преодоление
		ситуативности в общении.
		2. Развитие навыков делового сотрудничества со
		взрослым, контекстного общения: умения действовать по
		правилам, определяемым взрослым.
		3. Развитие форм общения со взрослым: от эмоционально-
		практической к ситуативно-деловой, внеситуативно-
		познавательной и внеситуативно-личностной.
Навыки	Навыки	1. Развитие целенаправленности действий, умения
деятельности	самоорганизации в	выполнять точные, «прицельные», действия с предметами
	предметной	в пространственном поле.
	деятельности.	2. Развитие рефлексии своих действий, осознания средств
		выполнения поставленных задач в их отношении к цели:
		что и как надо делать.
		3. Развитие умения выполнять предметно-практические
		задания с опорой на план, схему, модель.
Личностная	Структура	1. Развитие умения осознавать свои особенности;
	самосознания.	обогащение представлений о себе.
<u> </u>	l .	

		2. Развитие положительного самоощущения, позитивного «образа Я».
Познавательная	Восприятие: перцептивные действия	1. Развитие умений: - воспринимать объекты целостно, выделять индивидуальное своеобразие объектов, их детали; - узнавать объекты в разном положении, а также объекты, изображенные разными способами; - выделять основные признаки объекта, его главные части, второстепенные признаки. 2. Развитие специализации движений рук, точности тактильного обследования предметов, пространственного анализа и синтеза
	Внимание: свойства	 Развитие концентрации, переключения, устойчивости внимания. Стимулирование работоспособности, снижение утомляемости.
	Память: опосредованная	Развитие умения описывать предметы с использованием карт-моделей и приводить для этого примеры из своего опыта, литературы, коллективных наблюдений.
	Мышление: мыслительные операции	Развитие умений: - сравнивать предметы по нескольким критериям: по функции, свойствам, качествам, происхождению; - классифицировать предметы по их свойствам, качествам, назначению и происхождению; - устанавливать причинно-следственные связи
	Воображение: знаково- символическая функция	Развитие умений: - обыгрывать сюжет с использование предметно неоформленного материала: кубиков, камешков и т.п.; - передавать содержание знакомых произведений с использованием средств речевой и двигательной выразительности; - создавать собственные игровые сценарии и обыгрывать их; - самостоятельно действовать и говорить от лица игрушек, в том числе театрализованных.
Речевая	Семантическое поле	Развитие умений: - устанавливать ассоциативные связи между словами, между словом и образом; - понимать выразительные речевые средства: сравнения, метафоры, эпитеты, используемые в художественном тексте, и применять их при построении речевого высказывания; - свободно выбирать разнообразные языковые средства при построении связного высказывания.

Раздел «Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук»

Цель: формирование орудийных действий.

Раздел включает следующие направления:

- 1. Обучение детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей;
- 2. Обучение захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины;

- 3. Формирование у детей различных типов хватания
- захват в кулак;
- хватание щепотью;
- противопоставление большого пальца всем остальным;
- использование «указательного захвата».
- 4. Формирование умения оперировать каждой рукой, кистью руки;
- 5. Формирование согласованности действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности.

Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета;
- 2. Учить детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции;
 - 3. Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону;
- 4. Учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета;
 - 5. Продолжать учить детей проводить;
- 6. Учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями;
 - 7. Учить детей составлять из частей целый предмет;
- 8. Учить детей выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу);
- 9. Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы;
- 10. Учить детей проводить линию пальцем, затем карандашом самостоятельно по заданному образцу;
- 11. Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом);
 - 12. Учить детей обводить по контуру простые предметы;
- 13. Продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка;
 - 14. Продолжать проводить игры с пальчиками и речевым сопровождением;
- 15. Продолжать учить выкладывать горох на пластилин по контуру, сделанному педагогом;
 - 16. Учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу;
- 17. Учить проводить непрерывную линию по нарисованному контуру (пальцем, карандашом);
- 18. Учить детей проводить линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумаги;
- 19. Учить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от листа бумаги;
- 20. Учить детей заштриховывать в одном направлении сверху вниз простые предметы;
 - 21. Учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными

карандашами, не выходя за контур;

22. Учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки.

Раздел «Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму» Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу);
- 2. Закреплять умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка);
- 3. Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов;
 - 4. Учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке;
- 5. Учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги;
 - 6. Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку);
- 7. Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги;
 - 8. Продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки;
 - 9. Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги;
- 10. Продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки;
 - 11. Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки;
- 12. Продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;
- 13. Учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями;
- 14. Учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки;
- 15. Продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира;
- 16. Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения;
- 17. Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом;
- 18. Знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки;
- 19. Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные);
- 20. Учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради;
 - 21. Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку;
- 22. Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки);
 - 23. Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент;
 - 24. Учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам.

Раздел «Коррекция речевого развития»

Цель: развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Раздел включает следующие направления:

- 1. Формирование импрессивной речи.
- 2. Формирование слухового внимания и фонематического слуха.
- 3. Формирование ритмических возможностей.
- 4. Формирование речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики.
- 5. Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Старшая группа (5-6 лет)

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

- 1. Развивать импрессивную речь в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- 2. Увеличивать объем и уточнять предметный, предикативный и адъективный словарь импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- 3. Расширять бытовой словарь (названия частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческий словарь (названия явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочную лексику, лексику, обозначающую время, пространство, количество;
- 4. Расширять, активизировать и уточнять словарь посредством использования в речи наречий, обозначающих местонахождение, время, количество, сравнение, ощущения, оценку действий;
 - 5. Учить изменению существительных по падежам;
- 6. Учить употреблению глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет—поют);
- 7. Учить согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенном падежах по опорным вопросам;
- 8. Учить правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел—ушла —ушли);
- 9. Учить образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик -к-, -очк-, -ечк-;
- 10. Формировать понимание предложных конструкций с предлогами с, из под, из-за (при демонстрации действий).

Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

1. Учить умению осознанно использовать слова в соответствии с

контекстом высказывания.

- 2. Формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.
- 3. Совершенствовать навыки употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар шары), -и (кошка кошки), -а (дом дома).
- 4. Учить употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало зеркала, окно окна).
- 5. Совершенствовать навыки изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).
- 6. Учить изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.
- 7. Учить изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? окна) и с предлогами (От чего отъехала машина? от дерева. Где растет гриб? Под деревом. На чем растут листья? На дереве).
- 8. Учить изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
- 9. Учить правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев).
- 10. Совершенствовать навыки правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, изпод, из-за) и навыка различения предлогов (в из, на под, к от, на с).
- 11. Совершенствовать навыки употребления словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, ишк-); звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);
- 12. Совершенствовать навык самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

1. Формировать умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

1. Развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных

артикуляторных упражнений.

- 2. Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений.
- 3. Формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- 4. Формировать и закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания.
- 5. Формировать речевое дыхание; Обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- 6. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят.Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).
- 7. Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
 - 8. Формировать мягкую атаку голоса.

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

- 1. Совершенствовать понимание вопросов косвенных падежей существительных.
- 2. Учить дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
- 3. Учить дифференциации в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовали»).
- 4. Учить пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).
- 5. Учить дифференциации в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).
- 6. Учить дифференциации в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая,

голубое, голубые)»;

- 7. Совершенствовать понимание предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам).
 - 8. Учить различению предлогов в из, над под, к от, на с.
- 9. Совершенствовать навыки понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-).
- 10. Формировать понимание значений менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко».
- 11. Формировать понимание значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в вы, на вы, вы при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой».
- 12. Совершенствовать навыки понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
- 13. Формировать предметный, предикативный и адъективный словарь экспрессивной речи.
- 14. Расширять словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).
- 15. Вводить в лексикон детей слова, обозначающие элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, эло, красота).
- 16. Закреплять в словаре экспрессивной речи детей числительные один, два, три и вводить в словарь числительные четыре, пять.

Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

- 1. Учить правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).
- 2. Совершенствовать навыки употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.
- 3. Учить правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал нарисовал).
- 4. Совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.
 - 5. Учить согласованию прилагательных с существительными мужского и

женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров).

- 6. Учить согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).
- 7. Совершенствовать навыки употребления словообразовательных моделей:
- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло мылит, краска красит, учитель учит, строитель строит);
 - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-);
- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования (лисий, рыбий);
- относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).
 - 8. Формировать синтаксическую структуру предложения:
- развивать умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении;
- учить распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода);
- учить употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз);
 - формировать связную речь;
- учить диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

- 1. Учить самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке);
- 2. Учить составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно);
- 3. Учить составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.);
- 4. Включать в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания;
- 5. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнять произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т,], [Д], [Д,], [Н], [Н,]).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных

в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

1. Продолжать формировать умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа.

- 1. Учить выделять ударный гласный звук в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделять звук из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определять последний и первый звуки в слове (мак, топор, палец).
- 2. Учить фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
- 3. Формировать фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
- 4. Учить правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи.

- 1. Знакомить с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.
- 2. Учить правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- 1. Развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- 2. Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений.
- 3. Формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- 4. Формировать и закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания.
- 5. Формировать речевое дыхание; Обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на

материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).

- 6. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).
- 7. Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
 - 8. Формировать мягкую атаку голоса.

Раздел «Коррекция сенсомоторного развития»

Цель: формирование у ребенка осевых (телесных, органных, оптикопространственных) вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий, формирование оптимального для ребенка уровня произвольной саморегуляции.

Старшая группа (5-6 лет)

- 1. Развивать динамическую и зрительно-моторную координацию.
- 2. Развивать зрительное внимание и двигательную память в процессе выполнения двигательных упражнений из трех-пяти элементов.
- 3. Формировать у детей навык владения телом в пространстве и сохранения равновесия.
 - 4. Развивать одновременность и согласованность движений детей.
- 5. Стимулировать детей к выполнению разноименных разнонаправленных движений.
 - 6. Продолжать учить ползать разными способами.
 - 7. Продолжать учить выполнять движения по образцу.
 - 8. Воспитывать стремление действовать по правилам.
- 9. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.
 - 10. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.
- 11. Развитие способности детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства), формируя вестибулярные и проприоцептивные способности детей во время перемещения на полифункциональных модулях и дорожках.
- 12. Формировать у детей умение давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции).

Подготовительная к школе группа (6-7 (8) лет)

- 1. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию.
- 2. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
 - 3. Учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по

коврикам, на горках, игр в сухом бассейне (частота движений за единицу времени).

- 4. Формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения).
- 5. Развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположение предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве.
- 6. Совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умения управлять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей.
 - 7. Развивать тактильные ощущения детей, стереогноз.
- 8. Развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удерживание двигательной программы) с подключением проговаривания.
- 9. Развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев.
- 10. Формировать двигательные стереотипы в ходе развития зрительно-моторной координации, тактильной и двигательной памяти.
- 11. Развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Для становления универсальных культурных умений у детей, ведется работа над формированием особых *культурных практик детской деятельности*. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования — это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования).

Культурные практики формируются через:

- совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) направленных на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носящих проблемный характер и заключающих в себе жизненную проблему

близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми;

- творческую мастерскую, предоставляющую детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- музыкально-театральную и литературную гостиную форму организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.);
- детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги спортивные, музыкальные и литературные досуги.

- коллективную и индивидуальную трудовую деятельность.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики	
Правовые практики		
Воспитание уважения и	Соблюдение правил поведения в игровой и познавательно-	
терпимости к другим людям.	исследовательской деятельности. Бережное отношение к живым	
Воспитание уважения к	объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в	
достоинству и личным правам	процессе познавательно-исследовательской и игровой	
другого человека. Вовлечение в	деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам,	
деятельность соответствующую	педагогам, объектам окружающей среды.	
общественным нормам поведения.		
Практики культурной идентификации в детской деятельности		
Формирование представлений о	Формирование представлений о мире через познавательно-	
себе, семейных традициях; о мире,	исследовательскую и игровую деятельность детей.	
обществе, его культурных		
ценностях.		
Практики і	целостности телесно-духовной организации	
Формирование сознательной	Способность планировать познавательно-исследовательскую и	
эмоциональной отзывчивости,	игровую деятельность на основе первичных ценностных	
сопереживания. Развивать	представлений. Умение обследовать предметы и явления с	
способность планировать свои	различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по	
действия на основе первичных	правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого	
ценностных представлений.	усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-	
Формировать потребность	исследовательской деятельности.	
познания мира		
(любознательность).		

Практики свободы

Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном деятельности. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.

Проявление активности детей в познавательноисследовательской деятельности, заинтересованное участие в
образовательном процессе. Умение в случаях затруднений
обращаться за помощью к взрослому. Овладение
конструктивными способами взаимодействия с детьми и
взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми
или сверстниками в зависимости от ситуации. Способность
планировать свои действия, направленные на достижения
конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в
повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
Умение организовывать свою деятельность: подбирать
материал, продумывать ход деятельности для получения
желаемого результата. Проявление инициативы и творчества в
решении проблемных задач.

Практики расширения возможностей ребенка

Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы работы с участниками образовательных отношений

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты	
педагога с детьми	детей		
Социально – коммуникативное развитие			
Экскурсии	Сюжетные игры (на основе	Наблюдения	
Наблюдения. Чтение	собственных знаний и опыта детей)	Труд в природе	
Видеоинформация	Труд в природе. Наблюдения	Бытовая деятельность	
Праздники. Досуги	Экспериментирование	Личный пример	
Игры (обучающие, досуговые,	Элементарный бытовой труд по	Совместные проекты	
народные)	инициативе ребенка	Чтение	
Познавательное развитие			
Игры (дидактические, подвижные,	Игры (дидактические, развивающие)	Наблюдение. Объяснения	
развивающая)	Сюжетно – ролевая игра	Игры (дидактические,	
Поисково-проблемные ситуации	Рассматривание	подвижные)	
Рассматривание	Наблюдение	Развивающая игра	
Наблюдения. Рассказ. Беседа	Игры с правилами	Рассматривание	
Игра –экспериментирование		Ситуативный разговор	
Проектная деятельность		Проблемная ситуация	
	Речевое развитие		
Обучающие игры	Игры (дидактические, развивающие)	Ситуация общения в процессе	
Коммуникативные игры	Сюжетно-ролевая игра	режимных моментов	
Сюжетно – ролевая игра	Театрализованные игры	Словесная игра. Наблюдение	
Игра – драматизация	Рассматривание	Речевое стимулирование	
Игровая ситуация. Беседы. Чтение.	Чтение наизусть в условиях детского	(повторение, объяснение,	
Пересказ. Рассматривание	уголка	побуждение, уточнение,	
Обсуждение. Артикуляционная	Общение со сверстниками	напоминание). Беседа. Досуги	
гимнастика. Разучивание	Игровое общение	Артикуляционная гимнастика	
стихотворений. Интегративная и	Экскурсия	Ситуативный разговор	
проектная деятельность.		Речевые дидактические игры	

Инсценирование. Викторина		Разучивание стихов		
Xyo	дожественно – эстетическое развитие			
Театрализованная игра	Театрализованная игра	Наблюдение		
Рассматривание эстетически	Рассматривание эстетически	Игровые упражнения		
привлекательных объектов природы,	привлекательных объектов	Проблемные ситуации		
быта, искусства. Игры	Украшение личных предметов	Конструирование из песка		
(дидактические, строительные,	Музыкально – дидактические игры	Слушание музыки,		
музыкальные). Ситуативный	Строительные игры	сопровождающей		
разговор. Рассказ. Беседа		проведение режимных		
Праздники, развлечения, досуги		моментов		
Выставки работ. Создание		Музыкально подвижные игры		
коллекций		на прогулке		
Проектная деятельность		Интегративная деятельность		
Слушание музыки				
Совместное пение, попевка,				
распевка Интегративная				
деятельность				
Физическое развитие				
Беседа. Рассказ. Наблюдение	Рассматривание. Наблюдение. Беседа	Двигательная активность в		
Игры (развивающие, подвижные)	Утренняя гимнастика	течение дня.		
Физкультурные досуги	Игры (развивающие, подвижные)	Самостоятельные спортивные		
Спортивные праздники		игры и упражнения. Игровые		
Неделя здоровья		обучающие ситуации		

Методы реализации Программы по образовательным областям ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

- 1. Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
- 2. Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
 - 3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

ОО «Речевое развитие»:

- 1. Непосредственные наглядные методы метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов.
- 2. Опосредованные наглядные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.
- 3. Словесные методы это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 4. Практические методы дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
- 5. Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры —

драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.

6. Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний — обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

ОО «Познавательное развитие»:

- 1. Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов).
- 2. Практические: игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, творческие игры), элементарные опыты.
- 3. Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
- 4. Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

- 1. Метод целостного восприятия.
- 2. Метод убеждения.
- 3. Метод приучения, упражнения.
- 4. Метод побуждения к сопереживанию.
- 5. Метод проблемных ситуаций.
- 6. Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.
- 7. Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

ОО «Физическое развитие»

- 1. Практические методы применяются для создания мышечно двигательных представлений о физических упражнениях и закрепления двигательных навыков и умений (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).
- 2. Наглядные методы: показ физических упражнений, наглядные пособия, имитация, зрительные ориентиры, звуковые сигналы, наглядно слуховые приемы (музыка, песни).
- 3. Словесные методы: название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа.
- 4. Метод проблемного обучения: предусматривает постановку проблемы перед ребенком и предоставление ему возможности самостоятельного выполнения.

Средства реализации Программы по образовательным областям.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»: художественные средства

(художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.); объекты природы; собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность); общение.

- ОО «Физическое развитие»: двигательная активность, занятия физкультурой, эколого природные факторы (солнце, воздух, вода), психологические факторы (гигиена сна, питания, деятельности).
- ОО «Речевое развитие»: общение взрослых и детей; культурная языковая среде; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература.
- ОО «Познавательное развитие»: прогулка, объекты окружающего мира, развивающая предметно –пространственная среда, эксперимент и наглядное моделирование.
- ОО «Художественно эстетическое развитие»: организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; общение с искусством; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; организация атмосферы творчества и мотивация задания; ознакомление детей с творчеством; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно временные, причинно следственные и родо видовые отношения.

В ДОУ созданы условия, необходимые для поддержки детской инициативы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- во взаимодействии педагогов с воспитанниками преобладает демократический стиль общения;
- педагоги развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

Способы поддержки детской инициативы с детьми шестого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
 - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
 - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы с детьми седьмого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
 - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
 - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом

интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

– презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цель взаимодействия — установление сотруднических отношений с родителями (законными представителями) в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОУ и семьи; создание единого образовательного пространства.

Задачи взаимодействия:

- 1. Изучать семьи и устанавливать с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия.
- 2. Планировать и организовывать различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ;
- повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
- формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся;
- создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

Условия успешной работы с родителями (законными представителями):

- изучение социального состава родителей (законных представителей), уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями (законными представителями)
 - с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Формы работы с родителями (законными представителями):

- индивидуальные формы помощи первичное (повторное) психологопедагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним.
- групповые формы работы консультативно-рекомендательная; лекционнопросветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников. При использовании групповой формы даются

психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников.

Форма проведения	Цель использования	
Информационно – аналитическое направление		
Проведение анкетирования, опросов.	Выявление интересов, потребностей, запросов	
	родителей, уровня их педагогической	
	грамотности.	
Досуговое направление		
Совместные физкультурные и музыкальные	Установление эмоционального контакта г	
досуги и праздники, участие родителей и детей		
в выставках.		
Познавательное направление		
Семинары – практикумы по развивающим	Ознакомление родителей с возрастными и	
играм, игровым технологиям; проведение	психологическими особенностями.	
собраний, консультаций в нетрадиционной	Формирование у родителей практических	
форме, мастер – классы.	навыков воспитания детей.	
Наглядно — информационное направление		
Информационные стенды для родителей, дни	Ознакомление родителей с работой	
открытых дверей, просмотр открытых занятий	дошкольного учреждения, особенностями	
и других видов деятельности	воспитания детей. Формирование у родителей	
	знаний о воспитании и развитии детей.	

Модель взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с направлениями развития ребенка

00	Совместное с родителями педагогическая деятельность по
«Физическое	положительному отношению к физкультуре и спорту; по
развитие»	формированию привычки к ежедневной утренней гимнастики;
	стимулирование двигательной активности ребенка.
	Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний,
	закаливания дошкольника.
	Методическая поддержка по физическому развитию детей на
	разных возрастных этапах.
OO «Социально-	Информирование родителей о возможностях развития
коммуникативное	коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
развитие»	Методическая поддержка по развитию общения с ребенком в
	различных образовательных и воспитательных ситуациях; по
	развитию партнерского, равноправного диалога с детьми,
	открывающего возможность для познания окружающего мира.

00	Совместная с родителями педагогическая деятельность по					
«Познавательное	развитию у ребенка потребности к познанию, общению со					
развитие»	взрослыми и сверстниками, по развитию детской инициативы; по					
	организации совместной деятельности с ребенком.					
	Участие семей в прогулках и экскурсиях по образовательным					
	темам.					
	Методическая поддержка по развитию познавательных					
	способностей в домашних условиях.					
	Совместное с родителями и детьми участие в исследовательской,					
	проектной деятельности в детском саду и дома.					
00	Совместная с родителями педагогическая деятельность по					
«Речевое	пропаганде ценности домашнего чтения как ведущего способа					
развитие»	развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного					
	творчества.					
	Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее					
	методическая поддержка) по речевому развитию входе игры,					
	слушания, ознакомления с художественной литературой, при					
	организации семейных театров, рисовании в ходе других видов					
	детской деятельности.					
	Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины.					
00	Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее					
«Художественно-	методическая поддержка) по раннему развитию творческих					
эстетическое	возможностей детей; развитию интереса к эстетической стороне					
развитие»	окружающей действительности.					
	Выставка семейного художественного творчества.					
	Совместные формы музыкальной, театрально-художественной					
	деятельности с детьми детского сада, семейные праздники.					

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ДЛЯ образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа, Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-Ф3 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с OB3 в дошкольных образовательных организациях (далее — ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее — НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале https://fgosreestr.ru.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

воспитания воплощении национального основана на воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. направления Планируемые результаты определяют рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком с ОВЗ, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть И часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел.

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей, обучающихся с OB3.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

– принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод

личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности:* единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности* ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- инклюзивности: – принцип организация образовательного процесса, все обучающиеся, психических, котором независимо OT ИΧ физических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются участниками образовательных отношений. Воспитывающая всеми среда определяется целью задачами воспитания, духовно-нравственными социокультурными ценностями, образцами практиками, И особенностей, обучающихся психофизических OB3. Основными C характеристиками воспитывающей среды являются насыщенность ee структурированность.

Общности (сообщества) ДОУ

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те

ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли детей;
 - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
- **2.** Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ.
- 3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
- 4. **Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его

успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Разновозрастная детская общность — система связей между детьми разного возраста, обладает тремя основными функциями:

- преемственность передача старшими детьми младшим правил и особенности организации жизни группы;
 - социальная защита это забота старших детей о младших;
- компенсация в разновозрастной группе свойства младших детей всегда дополняют свойства старших.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника, в том числе с OB3; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми, в том числе с OB3;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников, в т.ч. с OB3;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, в том числе с OB3;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, в том

числе с ОВЗ;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, в том числе с OB3;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с OB3, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- *предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- *культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с OB3. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с OB3 к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы

в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ дошкольноговозраста (до 8 лет). Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми голам)

	возраста (к 8-ми годам)					
Направления	Ценности	Показатели				
воспитания						
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье,				
		близким людям.				
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками				
		на основе общих интересов и дел.				
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.				
Физическое и	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и				
оздоровительное		общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде),природе.				
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.				
Этико-	Культура и	Способный воспринимать и чувствовать				
	красота	прекрасное в быту, природе, поступках,				
	L	F- F- z,pripope, moetyman,				

искусстве,	стремящийся	K	отображению
прекрасного	в прод	уктив	вных видах
деятельности	, обладаю	щий	зачатками
художественн	но-эстетическог	о вку	ca.

Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с OB3 дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Наих основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке с ОВЗ нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с OB3 с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей с OB3 к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно- смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника с ОВЗ представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с OB3 заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

– Формирование у ребенка с OB3 представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей с OB3 в группе в различных ситуациях.

- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
 - воспитывать у детей с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить детей с OB3 сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивныхвидах деятельности;
- учить детей с OB3 анализировать поступки и чувства свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
 - создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
 - 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с OB3 на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей с OB3 совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность — **здоровье.** Цель данного направления — сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей с OB3 (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
 - укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
 - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
 - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
 - введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей с OB3 культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с OB3 представления о ценности здоровья, красотеи чистоте тела;
- формировать у ребенка с OB3 привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с OB3, в игру.

Работа по формированию у ребенка с OB3 культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок с ОВЗ обязательно

должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей с ОВЗ определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными для детей с ОВЗ видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с OB3, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с OB3 необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с OB3 бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с OB3 самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей с OB3 соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – *культура и красота*. *Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком с ОВЗ вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у детей с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей с OB3 культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей с OB3 уважительно относиться к окружающим людям, считаться сих делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с OB3, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстемического** воспитания – становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с OB3 с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей с OB3, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с OB3 по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

Уклад образовательной организации. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и

возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики уклада ДОО:

- цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО с учетом этнокультурных, конфессиональных и региональных особенностей.

Компоненты уклада:

Социокультурный контекст, внешняя культурная среда ДОО — это социальная и культурная среда, в которой находится социальный субъект. Он включает исторические, политические, экономические, образовательные, религиозные, этические и эстетические аспекты, существующие в данном пространстве и времени. Он также включает группы, с которыми взаимодействует субъект.

- 1) социальная среда это социальное пространство, посредством которого ДОО входит в отношения с обществом. Социальная среда совокупность материальных, экономических, социальных, политических и духовных условий существования, формирования и деятельности индивидов и социальных групп.
- 2) культурная среда это стихийно сложившаяся система культурных предпочтений населения какого-то локального пространства (города, региона), обладающая определенными идеологическими, эстетическими, нравственными и иными особенностями.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.

Образ доб, ее особенности, символика, внешний имиож.						
Образ	Представление об организации, возникающее	Официальный сайт ДОО:				
организации	у общественности на основе информации,	http://detsad8skazka.com.ru/				
	которая распространяется благодаря рекламе,	Сообщество в				
	СМИ, мнениям клиентов.	VKMессенджере:				
		https://vk.com/public212699385				
Символика	Это совокупность символов, используемых ДОО. Это собирательное понятие, под которым подразумеваются слоган организации, набор фирменных цветов, одежда для персонала, сувениры и подарки с нанесенными на них логотипом, товарным знаком или эмблемой.	Фетский сад Ло в «Сказка»				

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда — это заданное укладом содержательно насыщенное пространство, в котором начинается и осуществляется путь взросления и воспитания ребенка. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Главное требование к воспитывающей среде. Она должна быть содержательно насыщенной и структурированной, отражать региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО. Также среда должна быть экологичной и безопасной, гармоничной и эстетически привлекательной.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада OO, в котором строится воспитательная работа.

- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
 - определение оценки родителями работы ДОО.

Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные

ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

Формы наглядного информационного обеспечения

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Какразвивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательнообразовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2- 3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

Новые (внедряемые в ОО) формы

Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы,

даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад.

Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам. При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенностиразвития детей в семье.

Формы совместной деятельности в ДОО

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой педагог решает конкретные задачи воспитания. Актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях и их воспитательный потенциал:

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы; родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, мастер-классы; иные формы взаимодействия.

2) События ДОО.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

детен, с калудым реосиком.	
Мероприятия	
Проекты воспитательной направленности	
Праздники	
Общие дела	
Режимы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)	
Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и пр.)	
Свободная игра	
Свободная деятельность детей	
Иные воспитательные события	
2) (

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
 - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Перечень компонентов среды	Мини-пространства
Знаки и символы государства,	Информационные стенды с символикой РФ,
региона, населенного пункта и ДОО	Свердловской области, города Туринска;
Компоненты среды, отражающие	географические карты, глобус, макеты
региональные, этнографические и	достопримечательностей города, книги, альбомы
другие особенности социокультурных	по ознакомлению с народностями России, лэпбук
условий, в которых находится ДОО	«Мой любимый город», коллекция мини-кукол в
	национальных костюмах, предметы быта; центр
	«Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
Компоненты среды, отражающие	Географическая карта климатических зон,
экологичность, природосообразность	животного и растительного мира, глобус,
и безопасность	энциклопедии, детская художественная литература,
	иллюстрации о животном и растительном мире
	планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.
	макет проезжей части, макет светофора, дорожных
	знаков, настольно-дидактические игры, пособия,
	фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно –

	ролевым играм оформлены «Центр безопасности»,
	устроновым играм оформисты «дентр осзонаености», «Центр природы».
Компоненты среды, обеспечивающие	Игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с
детям возможность общения, игры и	необходимыми предметами-заместителями, виды
совместной деятельности	_ · · ·
совместной деятельности	
	театрализованных игр, ряженья, различные виды
	конструктора: напольный (мягкие модули) и
	настольный (деревянный, магнитный, модульный,
	пластмассовый, металлический и пр.),
	игровые центры с необходимым материалом по
T/	основным направлениям развития.
Компоненты среды, отражающие	Материал для сюжетно-ролевых игр,
ценность семьи, людей разных	дидактические, настольно-печатные игры,
поколений, радость общения с семьей	открытки, иллюстрации, фото.
Компоненты среды, обеспечивающие	Предметы для опытно-экспериментальной
ребёнку возможность познавательного	деятельности – магниты, увеличительные стёкла,
развития, экспериментирования,	весы, микроскоп, природный и бросовый материал,
освоения новых технологий,	центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги,
раскрывающие красоту знаний,	камней, дидактические игры по экологическому
необходимость научного познания,	воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки,
формирующие научную картину мира	предметы-заместители для игровой деятельности,
	конструкторы с различными способами соединения
	деталей, мозаика, лото, домино различной
	тематики, демонстрационный и раздаточный
	материал для обучения детей счету, развития
	представлений о величине и форме предметов,
	дидактические, логические игры, пазлы, коврограф
	«Ларчик» В.В.Воскобовича, комплект игр
	Б.П.Никитиных, часы различные схемы, планы,
	макеты помещений для ориентировки в
	пространстве, на плоскости, в тетради.
Компоненты среды, обеспечивающие	Картинки, схемы последовательности одевания,
ребёнку возможность посильного	раздевания, выполнения трудовых действий,
труда, а также отражающие ценности	сервировки стола и др., уголки дежурства,
труда в жизни человека и государства	наглядны пособиями, дидактическое пособие
	«Профессии», «Орудия труда». правила
	безопасности в группе, при выполнении трудовых
	действий в природе, самообслуживании,
	хозяйственно-бытовом и пр.
Компоненты среды, обеспечивающие	Музыкально-спортивный зал, спортивная площадка
ребёнку возможности для укрепления	на территории, инвентарь для выполнения
здоровья, раскрывающие смысл	основных движений, ОРУ, маты, инвентарь,
здорового образа жизни, физической	оборудование для спортивных игр на территории,
культуры и спорта	атрибуты для проведения подвижных игр, маски,
	включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки
	спортивных, подвижных и народных игр.
Компоненты среды, предоставляющие	Подборка книг, репродукций, иллюстраций по
ребёнку возможность погружения в	истории города, страны игры, наглядные пособия

культуру	России,	знакомства	С	для ознако	мления с ку	ультурой и	бь	ітом народов
особенност	имк	традици	ιй	Урала, Росс	сии, образць	ы (предмет	ы, і	иллюстрации)
многонаци	онального	российског	О	предметов	народного	о быта,	H	ациональных
народа				костюмов,	альбомы,	игрушки	C	различными
				росписями.				

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Характеристика РППС в соответствии с направлениями воспитания

Направление	Характеристика РППС
воспитания	
Патриотическое	В РППС есть знаки и символы государства, региона, города и ДОО.
	РППС отражает особенности социокультурных условий, где находится
	ДОО, экологична, природосообразна и безопасна.
Социальное	РППС дает ребенку возможность общаться, играть и делать что-то вместе с
	другими детьми. Отражает ценность семьи, людей разных поколений,
	радость общения с семьей.
Познавательное	РППС дает ребенку возможность узнавать новое, экспериментировать,
	осваивать новые технологии, раскрывает красоту знаний, необходимость
	научного познания, формирует научную картину мира.
Физическое и	РППС помогает укреплять здоровье ребенка, раскрывает смысл здорового
оздоровительное	образа жизни, физической культуры и спорта.
Трудовое	РППС дает ребенку возможность посильного труда, отражает ценности
	труда в жизни человека и государства. Результаты труда ребенка находят
	отражение в среде.
Этико-эстетическое	С помощью РППС ребенок погружается в культуру России, знакомится с
	особенностями региональной культурной традиции. РППС гармонична и
	эстетически привлекательна.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки»:

- 1) 9 комплектов сказок: русские, башкирские, марийские, сказки народа Коми, татарские, тувинские, чеченские, якутские, эвенкийские. Тексты каждой сказки на двух языках: русском и национальном.
- 2) 16 сказок в каждом альбоме (народные и литературные). Красочная иллюстрация отражает основное содержание сказки.
- 3) Задания для индивидуальной и групповой работы (сюжетные картинки для составления рассказа, графические игры и упражнения).
- 4) Методические материалы для педагогов, рекомендации для родителей, демонстрационные и дидактические материалы для развития детей (большой формат).
- 5) Сказки объединены едиными концептами, которые формируют значимые ценности у детей: взаимопомощь, дружба, доверие, труд, дом, гостеприимство, ум, доброта.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организация	Цель взаимодействия
МКУ «Управление	Осуществление методического сопровождения ДОО; координация
образованием»	деятельности проектной площадки; участие в методических
	мероприятиях на городском уровне.
ИРРО г. Екатеринбург	Повышение квалификации педагогов ДОО.
ТПМПК г.Тавда	Обследование речевого и психического развития детей, выдача
	заключений.
Детская поликлиника	Обеспечение медицинского обслуживания воспитанников. Совместное
г.Туринска	планирование оздоровительно – профилактических мероприятий.
СОШ №2, №3	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление
	преемственности в обучении и воспитании детей.
ДОО г. Туринска	Обмен опытом работы.
Детская библиотека, г.	Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях
Туринск	(конкурсах, всероссийских акциях и т.д.).
МАОУ ДО ЦДО	Участие в мероприятиях (конкурсах, всероссийских акциях, выставках,
«Спектр»	праздниках и т.д.).
Туринская Детская	Посещение концертов, музыкальных праздников. Выступление учеников
школа искусств	музыкальной школы в детском саду.
Музейный комплекс	Посещение выставок, экспонатов музеев, занятия познавательного
г.Туринска	характера.

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОО (с 7.30 час. до 17.30 час.);
- младшими воспитателями в группе с 8.00 час. до 17.00 час. (каждая группа непрерывно сопровождается одним работником);
- 3) иными педагогическими работниками (специалистами), вне зависимости от продолжительности пребывания обучающихся в ДОО (по индивидуальному графику работы).

Соответствующие должности иных педагогических работников (специалистов) устанавливаются ДОО самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в ДОО осуществлением управления, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, ведением

централизованного бухгалтерского учета, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с OB3 в ДОО дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (учитель-логопед, педагог-психолог).

При организации инклюзивного образования:

- при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой ОП ДО.

ДОО при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи, с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Кадровый потенциал.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, должностей которых соответствует должностей наименование номенклатуре педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную должностей руководителей образовательных деятельность. организаций. утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

ДОО согласно штатному расписанию укомплектована кадрами на 100 процентов. Вакансии отсутствуют. Педагогический состав детского сада насчитывает 12 человек (8 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре, 1 учитель-логопед, 1 педагог-психолог).

В связи с наличием в ДОО детей с ОВ3, семей группы риска и семей, имеющих детей под опекой и для полноценного функционирования психолого-педагогического консилиума с 1 сентября 2023 года в штатное расписание ДОО введены дополнительные штатные единицы педагога-психолога и учителя-логопеда.

Соотношение воспитанников, приходящихся на 1 взрослого:

- воспитанники/педагоги -8/1;
- воспитанники/все сотрудники 3/1.

По итогам мониторинга 11 (92%) педагогических работников соответствуют квалификационным требованиям профстандарта «Педагог», 1 педагог проходит обучение на 4 курсе средней профессиональной организации. В рамках внедрения ФОП ДО, а также с учетом профессиональных потребностей, 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации в объеме не менее 36 часов.

Педагоги систематически повышают свою профессиональную компетентность через курсовую подготовку и самообразование, участвуют в работе районных методических объединений, обмениваются опытом работы с коллегами по работе и педагогами других дошкольных учреждений, повышают квалификационный уровень, участвуют в конкурсных мероприятиях различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОО.

Нормативно-методическое обеспечение

ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. Нормативно-правовую основу воспитательной работы определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации Программы воспитания ДОО используется Практическое руководство «Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье» И.А.Лыковой, Н.М.Родиной, Н.Е.Васюковой, А.А.Буянова, А.В.Бояринцевой. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач: содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Практическое руководство – это:

- 9 тетрадей для воспитателей по количеству месяцев учебного года;
- 3 формы взаимодействия «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;
- 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».

Месяц	Ценность месяца	Проект месяца	Краткое содержание
Сентябрь	Познание	«Энциклопедия Почемучек»	День знаний, который по сложившейся традиции отмечается 1 сентября, начинает воспитательную работу педагогов по формированию у детей отношения к познанию как ценности, обогащению их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, чему-то учиться, делать «открытия», быть любознательным. Раскрытие ценности происходит системно и последовательно различными способами в разных видах деятельности. Все они взаимосвязаны и позволяют ребёнку постоянно находиться в ценностносмысловом поле. Ценность «Познание» — одна из самых сложных, поэтому мы рекомендуем начинать воспитательную работу с близкого и доступного детям символа — книги. Книга - ключевой образ месяца, вокруг которого интегрируются разные виды деятельности. Книгу мы читаем, «лечим», храним и даже создаём своими руками. Самодельная книга «Энциклопедия почемучек» объединяет детей и взрослых общим ценностносмысловым содержанием.
Октябрь	Труд	Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников отношения к труду как ценности, которая будет раскрываться через обсуждение смысла пословиц о труде, рассуждение о том, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить хлеб - главный продукт на любом столе. Важная роль в воспитательной работе отводится формированию у детей уважительного, заботливого отношения к пожилым людям - любимым бабушкам и дедушкам, которые трудились всю жизнь в своей профессии и продолжают трудиться, выполняя много домашних дел для блага семьи.
Ноябрь	Семья	Сундучок семейных игр	Воспитательная работа направлена на формирование у старших до школьников отношения к своей семье как ценности. Ценность семьи будет раскрываться через чтение рассказов В.А.Осеевой «Сыновья» и Л.Н.Толстого «Отец и сыновья», просмотр мультфильмов «Яблочки-пятки» и «Праздник», обсуждение смысла пословиц, поддержание традиций совместного семейного досуга, в т. ч. игрового. Особое внимание в воспитательной работе будет

			уделено воспитанию у детей заботливого и
			внимательного отношения к маме, привычки помогать
			ей по дому и желания участвовать в общих семейных
			делах.
Декабрь	Красота	Фотоколлаж	Воспитательная работа направлена на формирование у
' ' '	1	«Красота вокруг	старших до школьников отношения к
		нас»	общечеловеческой ценности «Красота».
			Ценность красоты будет раскрываться через чтение
			сказок Натальи Абрамцевой «День рождения старой
			ели» и «Цветы и зеркало», Лидии Чарской «Подарок
			феи»; просмотр мультфильмов «Как Новый год на свет
			появился», «Обычный вечер», «Где начинается радуга»;
			совместное обсуждение того, что можно назвать
			красивым, что такое красота внутренняя и внешняя,
			поддержание традиций встречи Нового года.
			Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у
			детей стремления порадовать других людей, сделать
			для них подарок к празднику.
Январь	Здоровье	Фестиваль	Воспитательная работа направлена на формирование у
		«Зимние забавы»	старших дошкольников отношения к своему здоровью
			как ценности, которая будет раскрываться через чтение
			стихотворения В.Левина «Глупая лошадь», сказок
			М.Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лёд» и
			Н.Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»; просмотр
			мультфильмов «Восхождение» и «Дети Арктики»,
			обсуждение, как нужно заботиться о своём здоровье, что для этого делать; а также поддержание традиций
			проведения зимних прогулок.
			Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у
			детей стремления поддержать заболевшего человека,
			порадовать его.
Февраль	Дружба	Игровой макет	Воспитательная работа направлена на формирование у
1	7 11 5	«Пластилиновый	старших дошкольников отношения к общечеловеческой
		город»	ценности «Дружба».
		_	Ценность дружбы будет раскрываться через чтение
			сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка «Про Воробья
			Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста
			Яшу» и М.Пляцковского «Урок дружбы», «Ночной
			сказки» Н. Абрамцевой и рассказа А.Седугина «Речные
			камушки»; просмотр мультфильмов «Бабочки»,
			«Дружба», «Где начинается радуга»; совместное
			обсуждение того, кого можно назвать другом, как
			должны поступать настоящие друзья, что означает
			выражение «старый друг лучше новых двух».
			Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у
			детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать
More	II.	Спосто	для них подарок к празднику.
Март	Человек	Спектакль-	Воспитательная работа направлена на формирование у
		инсценировка «Поиграем в	старших дошкольников отношения к ценности «Человек».
		«поиграем в сказку»	«человек». Данная ценность будет раскрываться через чтение и
		chashy"	обсуждение притч Василия Сухомлинского «Потому
	1	<u> </u>	TOOCYNGERINE TIPHTY DUCKNING CYNOWLINHEROLU "TIOTOMY

	T		
Апрель	Природа	Выставка детских творческих работ	что я — человек», «Трудно быть человеком» и «Две матери», рассказов Нины Артюховой «Трудный вечер» и сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик»; просмотр мультфильмов «Про Василия Блаженного» и «Про Ивана дурака» из цикла «Гора самоцветов»; совместное обсуждение того, что значит «быть человеком», как должны поступать люди в разных ситуациях. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления заботиться о маме и внимательно к ней относиться. Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и
		«Сохраним красоту первоцветов»	непотребительского отношения к природе. Начиная с конца марта и до начала июня в нашей стране и мире отмечаются праздники, связанные с защитой окружающей среды: День Земли, Всемирный день воды, Международный день лесов, Всемирный день окружающей среды, Всероссийский день посадки леса. Отмечая день космонавтики 12 апреля, мы также говорим о том, что люди, поднявшись в космос, не только увидели красоту нашей планеты, но и поняли важность и необходимость ее сохранения и защиты. Ценность природы будет раскрываться через чтение рассказов М.Л.Москвиной «Кроха», К.Д.Ушинского «Птицы» и Е.А.Пермяка «Смородинка», а также сказки К. Д. Ушинского «Слепая лошадь», просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково», «Коробки», совместное обсуждение пословиц «Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить» и «Сломать дерево — секунда, вырастить - года». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления сохранить и защитить красоту окружающей нас природы.
Май	Родина	Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»	Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и бережного отношения детей к своей большой и малой Родине. Ценность проекта будет раскрываться через чтение рассказов Г.Лагздынь «Дедушкина кружка», К.Д.Ушинского «Наше Отечество» и К.Паустовского «Родник в мелколесье»; просмотр мультфильмов «Василёк» и «Семя»; совместное обсуждение пословиц «Человек без Родины — что соловей без песни», «Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт» и другое. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей понимания того, почему нам важно помнить и хранить память о тех людях, которые отдали свою жизнь, защищая нашу Родину.

- по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности (https://disk.yandex.ru/i/R2JMoASpaIvg8A)
- по ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса
- по сотрудничеству с социальными партнерами (https://disk.yandex.ru/d/0UGh5PppvtZjOQ).
- по нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности (https://disk.yandex.ru/d/JQGX6XcTvKXzwQ).

Условия работы с детьми с ОВЗ

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

- В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:
- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений

На уровне уклада: инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детскородительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования детей с ОВЗ базируется на которая определяет нормативно-правовой основе, специальные дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других детей. Наиболее важным документом следует рассматривать локальным нормативным «Договор родителями», в котором будут зафиксированы как права, так и обязанности всех субъектов образовательного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Необходима организация взаимодействия системы поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, школы для детей с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяетобеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие образовательных организаций разнообразных (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей); наличие служб поддержки применения ИКТ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НИ

Направлениями деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
 - формирование предпосылок учебной деятельности;
 - сохранение и укрепление здоровья;
 - коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с УО, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
 - формирование у детей общей культуры.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы построено с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики. Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения, обучающихся старшего дошкольного возраста:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
 - формирование связной речи и речевого общения,
 - формирование элементов трудовой деятельности,
 - расширение видов познавательной активности,
 - становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с УО и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Дети с УО могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для детей с OB3 и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями дошкольной образовательной организации в соответствии с АОП, разработанным с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида индивидуальным образовательным маршрутом;
 - 2) создание специальной среды;

- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

При составлении АОП необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения детей с УО и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с УО соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребенка). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с УО в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
 - особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОУ;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с УО к включению в среду нормативно развивающихся сверстников;
- критериев готовности ребенка с УО продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптацииребенка с УО в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей с детей с УО дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с УО предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом

учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с УО.

- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с УО, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с УО. Учитывая, что у детей с УО игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается, в АОП для детей с УО во II разделе программы этому направлению посвящен специальный раздел.
- 4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с УО и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с УО, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
- 6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с УО. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
- 7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с УО, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по АОП.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с УО, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего

(территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

<u>РППС организована</u> как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности содержание воспитания и образования;
 - задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ФОП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
 - возрастным особенностям детей;
 - воспитывающему характеру образования детей;
 - требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.);
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в соответствии с ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная.

РППС организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 (8) лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- •книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу детей, обеспечивающую их духовно-нравственное этико-эстетическое ДЛЯ И воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных работников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих учебных помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

- ноутбук 3 шт.;
- персональный компьютер 2 шт.;
- мультимедийный проектор 2 шт.;
- доска интерактивная 1 шт.;
- цифровой микроскоп 1 шт.;
- Интерактивный центр «Наураша в стране Наурандии» 1 компл. (8 лотков).

3.2.1. Организация предметно-развивающей среды для детей с НИ

Для развития индивидуальности каждого ребенка с УО с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач АОП при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

- 1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности детей с УО, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей с УО;
- 3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - 5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению

надежности и безопасности их использования, таким как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка с УО, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда для детей с УО строится на определенных принципах:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального илипсихологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка с УО, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (музыкально-спортивный зал, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования, лего-кабинет и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь. Учитывая, что у дошкольников с УО снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие дополнительные требования:

Принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка с УО в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности социально-В коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей с УО как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На ДЛЯ общения прилегающих территориях выделены 30НЫ И совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей с УО соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудованы уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей с УО. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и	-упражнения для развития	Сортировщики различных видов, треки
развитие	мелкой моторики;	различного вида для прокатывания шариков;
психомоторных	-гимнастика для глаз;	шары звучащие, блоки с прозрачными
функций у детей	-игры на снятие	цветными стенками и различным звучащим
	мышечного напряжения;	наполнением; игрушки с вставными деталями
	-простые и сложные	и молоточком для «забивания»; настольные и
	растяжки;	напольные наборы из основы со стержнями и
	-игры на развитие	деталями разных конфигураций для надевания;
	локомоторных	наборы объемных тел повторяющихся форм,
	функций;	цветов и размеров для сравнения; бусы и
	- комплексы массажа и	цепочки с образцами сборки; шнуровки;
	самомассажа;	народные игрушки «Бирюльки», «Проворные
	- дыхательные	мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных

	лпрэжнениа.	музыкальных инструментов, платков, лент,
Коррахима	упражнения; - игры на развитие вестибулярно- моторной активности; кинезиологические упражнения	мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	-преодоление негативных эмоций; -игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; -игры и приемы для коррекции тревожности; -игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; -игры и приемы для устранения детских страхов; -игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля	Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборыперчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты;конструктор для создания персонажейс различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми,выпуклыми и плоскими зеркалами
Развитие познавательной деятельности	 игры на развитие концентрации и распределение внимания; игры на развитие памяти; упражнения для развития мышления; игры и упражнения для развития исследовательских способностей; упражнения для активизации 	Наборы из основы со стержнямиразной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов;пирамидки с элементами различныхформ; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы иразных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и

	познавательных	настольные конструкторы из различных
	процессов	материалов с различными видами
	процессов	крепления деталей; игровые и
		познавательные наборы с зубчатым
		механизмом; наборы геометрических
		фигур плоскостных и объемных;
		наборы демонстрационного и раздаточного
		счетного материала разного вида;
		математические весы разного вида; пособия
		для изучения
		состава числа; наборы для изучения
		целого и частей; наборы для сравнения
		линейных и объемных величин;
		демонстрационные часы; оборудование и
		инвентарь для исследовательской
		деятельности с методическим
		сопровождением; наборы с зеркалами для
		изучения симметрии; предметные и
		сюжетные тематические картинки;
		демонстрационные плакаты по различным
		тематикам; игры-головоломки
Формирование	- игры и упражнения	Бусы с элементами разных форм, цветов и
высших	для речевого развития;	размеров с образцами сборки;
психических	- игры на развитие	Набор составных картинок с различными
функций	саморегуляции;	признаками для сборки; Наборы кубиков с
	- упражнения для	графическими элементами на гранях и
	формирования	образцами сборки; домино картиночное,
	межполушарного	логическое, тактильное; лото; игра на
	взаимодействия;	изучение чувств; тренажеры для письма;
	- игры на развитие	аудио- и видеоматериалы; материалы
	зрительно-	Монтессори; логические игры с прозрачными
	Пространственной	карточками и возможностью самопроверки;
	координации;	Логические пазлы; наборы карт с заданиями
	-упражнения на развитие	различной сложности на определение
	концентрации внимания,	«одинакового», «лишнего» и
	двигательного контроля	«недостающего»; планшет с передвижными
	и элиминацию	фишками и тематическими наборами
	· ·	= =
	импульсивности и	рабочих карточек с возможностью
	агрессивности;	самопроверки; перчаточные куклы с
	-повышение уровня	подвижным ртом и языком;
	работоспособности	трансформируемые полифункциональные
Dooryee	нервной системы	наборы разборных ковриков
Развитие	-игры на	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с
коммуникативной	взаимопонимание;	Крупногабаритными элементами для
деятельности	-игры на взаимодействие	совместных игр; легкий парашют для
		групповых упражнений; диск-балансир для
		двух человек; домино различное, лото
		различное; наборы для театрализованной
		деятельности

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательноисследовательского развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественноэстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для реализации АОП оборудованы отдельные кабинеты для занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом. Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста. Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными и мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АОП;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией АОП и т.п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с АОП для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы. Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогической педагогов И повышения компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в образовательного организации процесса, обеспечении непрерывного ИХ обобщении саморазвития, передового педагогического опыта. повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с УО.

Методический кабинет служит копилкой лучших традиций детского сада. Накопленный опыт доступен всем педагогическим работникам. На базе

методического кабинета под руководством методиста создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания.

АОП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходяиз особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

3.3. Материально-техническое обеспечение АОП,

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы.
 - 2) Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения ДОО;
 - к оборудованию и содержанию территории;
 - к помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - к естественному и искусственному освещению помещений;
 - к отоплению и вентиляции;
 - к водоснабжению и канализации;
 - к организации питания;
 - к медицинскому обеспечению;
 - к приему детей в ДОО;
 - к организации режима дня;
 - к организации физического воспитания;
 - к личной гигиене персонала.
 - 3) Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.
- 4) Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.
- 5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с OB3 учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через

игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
 - административные помещения, методический кабинет;
 - помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
 - оформленная территория ДОО.

Учебно-методическое сопровождение Программы:

- 1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб.: Детство-пресс, 2016
- 2. Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. СПб.:Детство-Пресс, 2016
- 3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе СПб.: Детство-Пресс, 2015
- 4. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. СПб.: Детство-Пресс, 2015
- 5. Нищева Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5 7 лет. ФГОС СПб.: Детство-Пресс, 2020
- 6. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет) СПб.: «Детство –Пресс», 2016
- 7. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) СПб.: Детство –Пресс, 2016
- 8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. СПб.: Детство-Пресс, 2019
- 9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. СПб.: Детство-Пресс, 2019
- 10.Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
- 11.Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 201
- 12. Нищева Н. В.Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь(часть I). СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- 13. Нищева Н. В.Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

- 14. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- 15. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. СПб.: Детство-пресс, 2015
- 16. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников СПб.: Детство-пресс, 2015
- 17. Нищева Н. В. Развивающие сказки СПб.: Детство-пресс, 2015
- 18. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп СПб.: Детство-пресс, 2015
- 19. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет).
- 20.Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2016
- 21.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. -М.: Цветной мир, 2016
- 22. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. -М.: Цветной мир, 2016
- 23. Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2016
- 24. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. СПб.: ДетствоПресс, 2017
- 25. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- 26.Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2016
- 27. Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2013

Наглядно-дидактические пособия

Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.:

Айриспресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).

Буклеты репродукций работ известных художников.

Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2012

Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2012

Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2012

Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2012

детей с ТНР с 5 до 6 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017

Логопедическая помощь:

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- оказание квалифицированной помощи с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

- 1. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Л, ЛЬ, Р, РЬ. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов.
- 2. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! С, СЬ, 3, 3Ь, Ц. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов.
- 3. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Ш, Ж, Щ, Ч. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов.
- 4. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Р-Л, Р-Рь, Л-Ль, Ль-Й (дифференциация звуков).
- 5. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие.
- 6. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие.
- 7. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Р, Рь, Л, Ль.
- 8. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! С, СЬ, 3, 3Ь, Ц.
- 9. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Ш, Ж, Щ, Ч.
- 10. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы Б-П.
- 11. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы К-Г.
- 12. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. В, Вь, Ф, Фь.
- 13. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. Д, Дь, Т, Ть.
- 14. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. М, Мь, Н, Нь.
- 15. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1.
- 16. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2.
- 17. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3.
- 18. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4.
- 19. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 1.
- 20. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 2.
- 21. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 3.
- 22. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4.
- 23. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
- 24. 156 СПб.: Детство-Пресс, 2019
- 25. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) СПб.: Детство-Пресс, 2019
- 26. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М.: Владос, 2011
- 27. Володина В. С. Альбом по развитию речи. М.: РОСМЭН, 2016г.
- 28. Косинова Е. М. Уроки логопеда: Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет.
- 29. Москва: ЭКСМО: ОЛИСС, 2016.

<u>Педагогическая диагностика:</u> ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий.

Л.Ф.Фатихова Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программы, технологии, методические пособия

- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет «Цветик-семицветик» Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. А. СПб.: Речь. 2019
- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Цветик-семицветик» Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. А. СПб.: Речь, 2019
- "70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет" Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. А. СПб.: Речь, 2019
- "120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет" Куражева Н. Ю., Вараева
- H. В., Тузаева А. С., Козлова И. А. СПб.: Речь, 2019
- Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 5-6 лет под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2018
- Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 6-7 лет под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 201

3.4. Кадровые условия реализации программы

Воспитание и обучение дошкольников с ОВЗ осуществляют специально подготовленные квалифицированные кадры: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, знающие психофизические особенности детей с ОВЗ с учетом их нозологических особенностей и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы с ними.

В штатное расписание ДОУ, реализующей АОП дошкольного образования для детей с ОВЗ включены следующие должности: учитель-логопед, педагогические работники — 2 воспитателя, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, имеющие профессиональное педагогические образование по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) и удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) — наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с ОВЗ, дошкольная образовательная организация должна предусмотреть дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации АОП в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их

дополнительного профессионального образования.

В ДОУ обеспечена консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ОВЗ, в том числе реализация программам дополнительного образования. В ДОУ осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации АОП.

В рамках работы с педагогическим коллективом предусмотрено повышение информированности педагогов о детях с ОВЗ разных нозологических групп; формирование педагогической позиции; профилактика синдрома профессионального выгорания; сопровождение педагогов через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

3.5. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также за детьми в государственных (муниципальных) уходу и присмотру организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим учреждения, образовательного характеризующим документом специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения соответствующей показателей качества государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования ДОО осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

-расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

-расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

-прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей

образовательную программу дошкольного образования).

3.6. Планирование образовательной деятельности

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в непосредственно образовательной зависимости от возраста. В середине деятельности статического характера организуется динамическая Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек, материалов и оборудования для организации данных видов деятельности детей с OB3 в дошкольном возрасте формируется в виде перечней, составленных по возрастным группам.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Дошкольные образовательные организации должны реализовывать различные программы: коррекционные, программы дополнительного образования.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с ОВЗ: индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные в соответствие с медицинскими

показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми с OB3 должна строиться дифференцированно.

Выделяются следующие формы работы с детьми с OB3: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствие с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ должна строиться дифференцированно.

детей интеллектуальными C нарушениями вся психологопедагогическая работа учетом ДΟ строится C принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников с УО. Коррекционная работа осуществляется через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планами специалистов. В реализации задач образовательной педагог-психолог, vчаствуют **учитель-**логопед, воспитатели. программы Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия. Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Достижение планируемых целевых ориентиров Программы осуществляется взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решенииобразовательных, воспитательных и коррекционных задач.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО) МАДОУ Детского сада №8 «Сказка» (далее Программа) разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее — ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022) (далее — ФАООП ДО).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с OB3, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с OB3, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с OB3, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим индивидуальным особенностям развития обучающихся с OB3;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с OB3;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы Общие принципы и подходы к формированию АОП

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

При разработке АОП учитывались **следующие подходы** к организации психолого-педагогической поддержки ребенка с ОВЗ в процессе его развития и образования:

- аксиологический подход, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;
- *гуманистический подход*, предполагающий признание личностного начала в

ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

- **деятельностный подход**, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;
- **культурологический подход**, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живёт ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;
- полисубъектный подход, предполагающий необходимость учёта влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);
- *синергетический подход*, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП для обучающихся с НИ

- 1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- 2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
- 3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
- 4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».
- 5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
- 6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
- 7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для
- развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
- 8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
- 9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
- 10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционнопедагогической работы с ребенком;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через
- изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Образовательная деятельность с детьми с УО по данной программе осуществляется при наличии заключений ТПМПк, по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии с рекомендациями ТПМПк.

Целевой раздел АОП включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. АОП содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с УО, а также качества реализации основной образовательной программы ДОУ. Система оценивания качества реализации программы ДОУ направлена на оценивание созданных ДОУ условий внутри образовательного процесса.

Содержательный раздел АОП включает:

- 4) Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
- 5) Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
- 6) Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

АОП определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

- 11) Предметная деятельность.
- 12) Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
- 13) Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и детьми).
- 14) Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними).

- 15) Восприятие художественной литературы и фольклора.
- 16) Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
- 17) Конструирование из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
- 18) Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- 19) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- 20) Двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел АОП включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с УО в социум. Программа коррекционно-развивающей работы является неотъемлемой частью ФАОП ДО обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей, комбинированной и инклюзивной направленности; обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала, достижение обучающимися с УО планируемых результатов дошкольного образования в условиях инклюзии, учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с УО, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Организационный раздел ΑОП содержит информацию 0 психологопедагогических условиях, обеспечивающих развитие ребенка данной нозологической описывает особенности организации развивающей предметнопространственной среды, кадровые условия, финансовые условия, материальноучебно-методическое сопровождение технические условия, режим распорядок дня в дошкольных группах, особенности организации образовательного календарный план воспитательной работы перечнем C государственных и народных праздников, памятных дат.